ثا/أبو ذر الغفاري -حمام بوحجر- الاقسام: الثالثة لغات أجنبية

السنة الدراسية:2017-2018 المدة الزمنية :ساعة

الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

السند:

اعلم أنه لما كانت حقيقة التاريخ أنه خبر عن الاجتماع الانساني الذي هو عمران العالم وما يعرض لطبيعة ذلك العمران من الأحوال مثل التوحش والتأنس والعصبيات وأصناف التغلبات للبشر بعضهم على بعض وما ينشأ عن ذلك من الملك والدول ومراتبها وما ينتحله البشر بأعمالهم ومساعيهم من الكسب والمعاش والعلوم والصنائع وسائر ما يحدث من ذلك العمران بطبيعته من الأحوال. ولما كان الكذب متطرقاً للخبر بطبعته وله أسباب تقتضيه. فمنها التشيعات للآراء والمذاهب فإن النفس إذا كانت على حال الاعتدال في قبول الخبر أعطته حقه من التمحيص والنظر حتى تتبين صدقه من كذبه وإذا خامرها تشيع **لرأي** أو نحلة قبلت ما يوافقها من الأخبار لأول وهلة. وكان ذلك الميل والتشيع **غطاء** على عين بصيرتها عن الانتقاد والتمحيص فتقع في قبول الكذب و نقله. ومن الأسباب المقتضية للكذب في الأخبار أيضاً الثقة بالناقلين وتمحيص ذلك يرجع إلى التعديل والتجريح. ومنها الذهول عن المقاصد فكثير من الناقلين لا يعرف القصد بما عاين أو سمع وينقل الخبر على ما في ظنه وتخمينه فيقع في الكذب.

"مقدمة ابن خلدون الجزء الاول صفحة 30"

شرح بعض الكلمات: التشيع: التعصب / خامرها :غطاها / التعديل :التغيير / التجريح: النقد و الاختبار / الذهول :النسيان

البناء الفكري:

1/ مانوع القضية التي عالجها الكاتب في نصه و ما مضمونها ؟

2/ ما هي النتائج السياسية و الاجتماعية للاجتماع الانساني في نظر الكاتب ؟

3/ - ما هي الاخطاء التي وقع فيها مؤرخي عصره في نقل الأخبار؟

4/ اعتمد الكاتب على الموضوعية في طرح افكاره ؟ وضح ذلك

البناء اللغوي :

1/ الى اي حقل دلالي تنتمي الالفاظ الاتية : الدول- الاخبار- الناقلين- الملك؟

2/ اعرب ما تحته خط اعراب مفردات .

3/ حدد نوع الصورة البيانية الواردة في هذه العبارة ووجه بلاغتها" وكان ذلك الميل والتشيع غطاء على عين بصيرتها عن الانتقاد"

4/- يكاد النص يخلو من الاساليب الانشائية .وضح سبب ذلك ؟

التقويم النقدي :

-إلى أي ،نوع نثري ينتمي النص ؟ و ما خصائصه ؟

-هل ترى الطبيعة الفكرية لابن خلدون كانت ظاهرة يمكن تعميمها على الفكر في ذلك العصر ؟و لماذا ؟

بالتوفيق للجميع