

قجّال - سطيّف  
آداب وفلسفة  
المدة: ساعتان

اختبار التّاليف التّاني  
في مادة اللّغة العربيّة  
وآدابها

ثانويّة العلامّة عبد الحميد بن باديس  
السّنة الثّالثة ثانوي  
الموسم الدّراسي: 2015-2016

السّند:

طريق واحد

أريد بندقية  
خاتم أمي بعثه  
من أجل بندقية..  
محفظتي رهنها  
من أجل بندقية..  
اللغة التي بها درسنا  
الكتب التي بها قرأنا..  
قصائد الشعر التي حفظنا  
ليست تساوي درهما  
أمام بندقية..  
أصبح عندي الآن بندقية  
إلى فلسطين خذوني معكم  
إلى ربّي حزينة  
كوجه مجدلية  
إلى القباب الخضّر .. و الحجارة البنية  
عشرون عاما و أنا  
أبحث عن أرض وعن هوية  
أبحث عن بيتي الذي هناك  
عن وطني المحاط بالأسلاك  
أبحث عن طفولتي  
وعن رفاق حارتي  
عن كتبي .. عن صوري..  
عن كل ركن دافئ .. وكل مزهرية..  
أصبح عندي الآن بندقية

إلى فلسطين خذوني معكم  
يا أيها الرجال..  
أريد أن أعيش أو أموت كالرجال  
أريد .. أن أنبت في ترابها  
زيتونة ، أو حقل يرتقال..  
أو زهرة شديدة  
قولوا .. لمن يسأل عن قضيتي  
(بارودتي .. صارت هي قضيتي)  
أصبح عندي الآن بندقية  
أصبحت في قائمة الثوار  
أفترش الأشواك والغبار  
وألبس المنية..  
مشينة الأقدار لا تردني  
أنا الذي أغير الأقدار.  
يا أيها الثوار  
في القدس ، في الخليل ،  
في بيسان ، في الأغوار..  
في بيت لحم ، حيث كنتم أيها الأحرار  
تقدموا..  
تقدموا..  
فقصة السلم مسرحية..  
و العدل مسرحية..  
إلى فلسطين طريق واحد  
يمر من فوهة بندقية

نزار قباني

## الأسئلة

### أ- البناء الفكري:

- 1- بدأ الشاعر قصيدته برغبة في الحصول على السلاح، علام يدل هذا الموقف؟
- 2- ما قيمة السلاح عند الشاعر؟ هات ما يدل على ذلك من النص.
- 3- للنصر طريق واحد في نظر الشاعر، ما هو؟ حدد الأسطر الدالة على ذلك.
- 4- يعكس النص بعض مظاهر التجديد في القصيدة الحديثة، وضّح ذلك معللاً إجابتك.
- 5- ما النمط التعبيري الذي اعتمده الشاعر، أشر له بثلاثة مؤشرات.
- 6- لخص مضمون المقطع الأول.

### ب- البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته سطر، وبيّن المحل الإعرابي للجمل الواقعة بين قوسين.
- 2- استخرج من القصيدة جمع قلة ومنتهى الجموع وبيّن وزنهما.
- 3- ما دلالة كل من الكلمتين الآتيتين: بعثه - أنبت
- 4- في قول الشاعر: "أنبت في ترابها زيتونة" صورة بيانية، اشرحها مبينا نوعها وأثرها في المعنى .
- 5- العنوان هو العتبة الأولى لولوج النص، فهل تجد لعنوان هذه القصيدة صدى في النص؟ وضّح.
- 6- ادرس السطر الآتي دراسة عروضية مستنتجا التفعيلة (البحر) والتغيرات التي طرأت عليها :  
"أبحث عن أرض وعن هوية"

### ج- التقويم النقدي:

- يعتمد الشاعر المعاصر في الشعر الحر على الصورة الشعرية كأداة و وسيلة للتعبير الفني، بيّن من خلال هذا النص العناصر التركيبية للصورة الشعرية و دورها في إبراز الموقف الشعري.
- يعكس النص نزعة الشاعر، ماهي هذه النزعة؟ اذكر دوافعها وغاياتها.

موقفون

استنتج السنة التي كتب فيها الشاعر  
هذه القصيدة، ووضح استنتاجك

سؤال للأذكاء