



ديسمبر 2021

المستوى: الثالثة ثانوي أداب و فلسفة

المدة: 02 سا

اختبار الفصل الاول في الفلسفة

عالج موضوعا واحدا على الخيار:

الموضوع الأول : هل تستند الأخلاق في مرجعيتها إلى المجتمع فقط؟

الموضوع الثاني: يقول لويس باستور " إن الأفكار الخصبة هي نتاج بنات الحاجة " دافع عن صحة الأطروحة.

الموضوع الثالث: النص

" لننظر جيدا ، هذا الأفق البعيد و لا أراه بعيدا ، و انما احكم عليه بالبعد بناء على لونه و بناء على الحجم النسبي للأشياء التي أراها ، و بالاعتماد على التفاصيل الجزئية الظاهرة و المتداخلة و من خلال الأشياء الأخرى التي تغطيه جزئيا. ما يثبت هنا انني أصدر أحكاما هو أن الرسامون يعرفون جيدا كيف يقدمون لي إدراكا لجبل بعيد و ذلك بمحاكاة المظاهر و رسمها على اللوحة. و لكنني مع ذلك أرى هذا الأفق هناك بصورة واضحة كرؤيتي الواضحة لهذه الشجرة الموجودة بقربي. و كل الأبعاد أدركها. كيف يصبح هذا المنظر الطبيعي في غياب هذه الشبكة من الأبعاد، أنا لا استطيع ان أقول شيئا. قد تكون نوعا من الضوء الغامض على الأرجح... و كل منا يستطيع أن يكتشف بسهولة أن الطفل يتعلم رؤية هذه الأشياء بتأويل حدودها و ألوانها...."

الان (عناصر فلسفية)

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

بالتوفيق للجميع.

التصحيح النموذجي

الموضوع الأول : هل تستند الاخلاق في مرجعيتها الى المجتمع فقط؟

طرح المشكل: يعد مبحث الاخلاق عامة و مشكلة أساس القيمة الأخلاقية خاصة من القضايا الفلسفية التي أثارت جدلا واسعا..... اختلاف الفلاسفة و المفكرين حول الأساس الذي تبنى عليه القيمة الخلقية و مرجعيتها ، فهناك من يرددها على المجتمع و هناك من يرددها إلى العقل..... هل المجتمع هو المصدر الوحيد للقيم الأخلاقية؟ (04 نقاط)

محاولة حل المشكل:

عرض الموقف الأول: تستند الاخلاق في مرجعيتها إلى المجتمع فقط (دوركايم ، ليفي برون ، هالفاكس.....) لا يتحقق وجود الفرد إلا في إطار المجتمع..... طبيعة الفرد الاجتماعية تفرض عليه الامتثال لقيم و مبادئ و قوانين مجتمعه..... فالخير ما أمر به المجتمع و الشر ما نهى عنه..... الاقوال و الأمثلة.....

النقد: رغم أهمية الطرح الاجتماعي إلا أن الإقرار بخضوع الفرد لقيم المجتمع بالمطلق هو إنكار لإرادته و قدراته و هذا ما يستدعي القول أن القيمة الأخلاقية أسس أخرى. (04 نقاط)

عرض الموقف الثاني: تستند القيم الأخلاقية في مرجعيتها الى العقل (كانط) العقل هو مصدر المعرفة و أساس التمييز بين الشر و الخير الواجب الأخلاقي أمر قطعي..... الواجب من أجل الواجب..... الاقوال و الأمثلة (المعتزلة ، أفلاطون ، ديكارت)

النقد: لا يمكن انكار دور العقل في تأسيس القيم الأخلاقية إلا أن الاخلاق المؤسسة على العقل مثالية و متعالية بعيدة عن الطبيعة البشرية..... (04نقاط) التركيب : إلى جانب الأساس الاجتماعي و العقلي هناك أسس أخرى تبنى عليها الأخلاق (الدين و المنفعة) (04نقاط)

حل المشكل : الوصول إلى اتخاذ موقف واضح من المشكلة المطروحة مدى تناسق الحل مع منطق التحليل. (04 نقاط)

الموضوع الثاني: يقول باستور " إن الأفكار الخصبة هي نتاج بنات الحاجة " دافع عن صحة هذه الاطروحة

طرح المشكل : تمهيد حول الموضوع.....الابداع.....الفكرة الشائعة الابداع يعود الى العوامل الذاتية.....فكرة النقيض الابداع يعود الى العوامل

الاجتماعية..... فكيف يمكن اثبات صحة الاطروحة؟..... (04 نقاط)

محاولة حل المشكل:

عرض منطق الاطروحة: الابداع يعود الى العوامل الاجتماعية الانسان كائن اجتماعي مدني..... باستور..... هالفاكس..... دوكايم..... الحاجة ام الاختراع..... توفير الجو المناسب للمبدع من إمكانيات مادية و معنوية من طرف الدولة(04نقاط)

عرض خصوم الاطروحة: الابداع يعود الى عوامل متعلقة بذات المبدع العوامل النفسية..... من رغبة و ميول و

شجاعة..... برغسون..... بوانكاريه..... فرويد..... والعوامل العقلية من تخيل و ادراك و ذكاء..... + النقد: لكن تحقيق التخيل و الفكرة يحتاج الى مناخ اجتماعي..... و حضاري يوفر للمبدع جملة من الشروط.....(04نقاط)

الدفاع بحجج الشخصية: المبدع لا يستمد مادة ابداعه من الواقع فحسب بل نشاطه يعتبر ظاهرة اجتماعية..... يقول دوركايم المبدع هو الذي يمتلك القدرة و يتمتع بحسب حالة.....(04نقاط)

حل المشكل: التأكيد على مشروعية الدفاع..... الاطروحة القائلة "الأفكار الخصبة هي نتاج بنات الحاجة " صحيحة يمكن الدفاع عنها.....(04نقاط)

الموضوع الثالث: نص الان

طرح المشكل : تمهيد حول الموضوع..... الادراك...يرجع البعض طبيعة الادراك الى عمل العقل و هذا ما طرحه الان في هذا النص.....أيهما أسبق في عملية الادراك المنطلق الحسي أم البعد العقلي؟ (04نقاط) محاولة حل المشكل:

موقف صاحب النص: الادراك هو حكم عقلي و هو يفترض مداخله الاحكام العقلية لتفسير معطيات الحس.....(04نقاط)

الحجج و البراهين : يستند الان في رايه على حجة استفادها من عمل الرسامين الذين يبرعون في تقديم لنا الاشكال و تجسيد الابعاد و الاطوال..... و هذا ما حصل مع الطفل الذي يتعلم كيف يحدد ابعاد الأشياء بطريقة تأويل حدودها و الوانها.....(04نقاط)

النقد و التقييم: صحيح ان الحجج التي تركز عليها المدرسة العقلية في عملية الادراك
في غاية الأهمية..... لكن النظرية الجشطالتيية تتبنى موقف مخالف
للنظرية العقلية..... الشكل و الصورة.....(04نقاط)
حل المشكل: استنتاج عام.....مدى تناسق الحل مع المطلوب او مع
الاشكال.....(04نقاط)