الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية.

إمتحان الفصل الأول في الفلسفة.
الشعبة: آداب وفلسفة.

المستوى: 3 ثانوي.
نوفمبر 2021.

إختبار في مادة: الفلسفة.

المدة: 3 سا.

عالج موضوعاً واحداً على الخيار:

الموضوع الأول: هل المعرفة الإدراكية ذات طبيعة تجريدية أم تجريبية؟.

الموضوع الثاني: قيل:« أجمل الأفكار هي التي لانستطيع التعبير عنها». دافع عن هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث: •••النص•••

إن من الجوهري أن لا نبالغ في تقدير خاصية الشعور قبل أن يصبح في مستطاعنا أن نكون أي رأي صحيح في نشأة ما هو نفسي. ومن الواجب أن نفترض أن اللاشعور هو الأساس العام للحياة النفسية. فاللاشعور هو أوسع منطقة التي تضم بين جوانبها منطقة الشعور التي هي أضيق نطاقا... اللاشعور هو الواقع النفسي الحقيقي، وهو في طبيعته الباطنة مجهول عندنا، نجهله قدر جهلنا بحقيقة العالم الخارجي، كما أنه لا يمثل لنا بواسلة معطيات الشعور إلا مثولا ناقصا على نحو ما يمثل العالم الخارجي بواسطة رسائل أعضائنا الحسية.
فأما وقد تقلص التقابل القديم بين الحياة الشعورية و حياة الحلم إلى أبعاده الصحيحة، بإثبات الوجود النفسي اللاشعوري، فإن عددا من مشكلات الحلم التي كانت تستغرق من الكتاب السابقين اهتماما عميقا، يفقد الآن كل قيمته: مثال ذلك بعض الأفعال التي كان النجاح في أدائها في الحلم مثارة للعجب: إننا لن نعزوها، بعد الآن، إلى الحلم ذاته، بل إلى التفكير اللاشعوري الذي يعمل أيضا في النهار مثلما يعمل في الليل. وإذا بدا أن الحلم يلهو بتصوير الجسد تصويرا رمزيا، فنحن نعلم، أن هذه التصويرات نتاج صدَر عن تخييلات لا شعورية معينة تتفرع، في الراجح، عن اندفاعات جنسية، ولا تفصح عن نفسها في الأحلام وحدها بل في المخاوف الهستيرية وغيرها من الأمراض كذلك. وإذا واصل الحلم أعمال النهار وأتمها... فكل ما نحتاج إليه هو أن ننزع هنا قناع الحلم الذي هو نتيجة عمل الحلم ... إن لهذا النشاط الشعوري ميزة كثيراً ما ضللتنا: فهو حيثما أدلى بدلوه أخفى علينا كل نشاط سواه.

سيغموند فرويد
، تفسير الأحلام ،
ترجمة مصطفى صفوان ،
دار المعارف بمصر، صفحات 594-595 (بتصرف)

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.