

إختبار الفصل الثاني في اللغة العربية و أحاديثها

المستوى : الثالثة ب 1

ثانوية زيغود يوسف ، عنابة

النص :

إلا النعوت و الأسماء
كل شيء ، و عند قوم هباء
مروج فسيحة خضراء
كلما أشرفت و غابت نكاه
العشب فيها ما يشتهي الفقراء
الأفق فيها ما يشتهي الفقراء
و لا لامرئ به استهزاء
الأرض لكن شاع فيها الرخاء
مثلما يجمع الخيوط الرداء
مستبد ، بل كلهم أكفءاء
و إن شئت كل قلب سماء
ترتديها الأفعال و الأشياء
كائن مثلما الظنون تشاء

(لا تسلني عن السماء) فما عندي
هي شيء ، وبعض شيء ، و حيناً
فسماء الراعي كما يتمناها
تلبس التبر منزراً ووشاحاً
أبداً في تضاريس لا يجف
و هي عند الفقير أرض وراء
لا يخاف المثري و لا كلبه الضاري
و هي عند المظلوم أرض كهذي
يجمع العدل أهلها في نظام
لا ضعيف مستعبد ، لا قوي
كل قلب له السماء الذي (يهوى)
صور في نفوسنا كائنات
كل ما نقصر المدارك عنه

إيليا أبو ماضي

جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب
البناء الضميري : (08 نقاط)

- 1- من يخاطب الشاعر في مستهل قصيدته ؟ عن أي نزعة ينم هذا؟
- 2- بم توحى كلمة (السماء) في القصيدة؟
- 3- ما هي سماء الراعي و الفقير و المظلوم حسب رأي الشاعر؟
- 4- إلى أي لون شعري تنتمي هذه القصيدة؟

بليغ

■ البهاء اللغوي : (09 نقاط)

- 1- أعرّب ما تحته خط في النص و بين المحل الإعرابي للجمل المحصورة بين قوسين
- 2- ما النمط الغالب على النص ؟ علل؟ وعلى الحوال الاستاء التعجب
- 3- يظهر تأثر الشاعر بمدرسة أدبية مهجرية، أذكرها ؟ مبينا ملامح هذا التأثير في النص.
- 4- يجمع الشاعر بين لمحافظة و التجديد، ماهي ملامح المحافظة على القديم و ملامح التجديد في النص؟
- 5- في البيت الحادي عشر تعبير مجازي ، مانوع هذا المجاز؟ و ماهي علاقته؟

مع تمنيات أساتذة المادة بالتوفيق

عنهم الأستاذة

فغالي جميلة

بالتوفيق

الصفحة 2/2

إنتمى

جميلة
جميل

1-

19

19