

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول: هل العلاقة بين الأنماط والغير أساسها التناقض أم التجاذب؟

المطلوب: أكتب مقالا فلسفيا مبرزا من خلاله ما يلي:

(02.5 نقطة)

- طرح المشكلة

(06 نقاط)

- عرض الأطروحة وحججها ونقدتها

(06 نقاط)

- عرض نقيض الأطروحة وحججها ونقدتها

(03 نقاط)

- التركيب

(02.5 نقطة)

- حل المشكلة

الموضوع الثاني: يقول جون ستيفوارت مل: "إن النقاط والخطوط والدوائر التي في أذهاننا هي نسخ للنقاط والخطوط المعروفة في التجربة الحسية "

- دافع عن صحة هذه الأطروحة

المطلوب: أكتب مقالا فلسفيا تدافع فيه عن صحة هذه الأطروحة مبرزا ما يلي:

(02.5 نقطة)

- طرح المشكلة

(05 نقاط)

- عرض منطق الأطروحة وحججها

(05 نقاط)

- عرض منطق الخصوم ونقدته

(05 نقاط)

- الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية

(02.5 نقطة)

- حل المشكلة

الموضوع الثالث: النص.

"قد يُقالُ أَنَّ الْعِلْمَ مُتَقِّقٌ عَلَيْهِ، وَأَنَّ إِجْمَاعَ الْعُلَمَاءِ مُنْعَقَدٌ عَلَى تَأْيِيدِ كُلِّ مَا جَاءَ فِيهِ، بَيْنَمَا الْفُلْسَفَةُ مَيْدَانُ فَسِيحٍ لِلْإِخْتِلَافِ وَالْإِنْقِسَامِ تَشَعَّبُ فِيهِ الْأَرَاءُ وَالْمَذَاهِبُ، بِحِينَئِذٍ يَصْنُعُ التِّقَاؤُهَا حَوْلَ نُقطَةٍ وَاحِدَةٍ. وَالْحُقُّ الَّذِي لَا غَبَارٌ عَلَيْهِ أَنَّ هَذَا الْإِخْتِلَافَ مَوْجُودٌ فِي صُلْبِ الْعِلْمِ نَفْسِهِ. وَلَيْسَ مَقْصُودًا عَلَى الْفُلْسَفَةِ وَحْدَهَا. فَمِنْ الْخَطَا الظَّنُّ أَنَّ الْعِلْمَ لَا يَدُوبُ فِيهِ الْإِخْتِلَافُ وَلَا يَعْرُفُ تَشَعُّبَ الْأَرَاءِ. مَا بِالنَّا لَا نَذْكُرُ وَالْحَالَةُ هَذِهُ، إِخْتِلَافُ آرَاءِ الْأَطْبَاءِ فِي طَبِيعَةِ السَّرَّاطَانِ وَأَسْبَابِهِ، وَلِمَا لَا نَفْكِرُ فِي تَنَافُضِ أَقْوَالِ عُلَمَاءِ الْحَيَاةِ فِي وِرَاثَةِ الصِّفَاتِ الْمُكْتَسَبَةِ. وَهَكَذَا نَرَى أَنَّ الْإِخْتِلَافَ لَيْسَ وَقْفًا عَلَى الْفُلْسَفَةِ وَحْدَهَا، بَلْ مَدْخُلٌ فِي صَمِيمِ الْعِلْمِ أَيْضًا".

محمد عبد الرحمن مرحبا - المسألة الفلسفية

المطلوب: أكتب مقالاً فلسفياً مبرزاً من خلاله:

- | | |
|-------------|------------------------------|
| (05 نقاط) | - المشكلة التي يعالجها النص. |
| (05 نقاط) | - أطروحة صاحب النص (موقعه) |
| (05 نقاط) | - الحجج المعتمدة. |
| (05 نقاط) | - مناقشة النص. |
| (02.5 نقطة) | - حل المشكلة |