

مديرية التربية الوطنية لولاية الجزائر وسط

إمتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشُّعْبَة: رياضيات/علوم تجريبية/تقني رياضي/تسيير واقتصاد

الأستاذ : بلحوت نبيل

المدة : 02 سا و 30 د

إختبار مادة اللغة العربية وآدابها

على المتعلم أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

### الموضوع الأول

1. أكبادُ مَنْ هَذِهِ الَّتِي تَتَّقَطُّ رُ؟
2. وَقُلُوبُ مَنْ هَذِي الَّتِي أَنْفَاسُهَا
3. وَرُؤُوسُ مَنْ تِلْكَ الَّتِي تَرَقَى إِلَى
4. أَجْهَنِّمْ هَذِي الَّتِي أَفْوَاهُهَا
5. أَمْ أَرْضُ رَبِّكَ زُلْزِلَتْ زَلْزَالُهَا
6. وَالشَّعْبُ أَسْرَعَ لِلشَّهَادَةِ عِنْدَ مَا
7. وَتَكَلَّمَ الرَّشَاشُ (- جَلَّ جَلَالُهُ -)
8. وَتَزَلْزَلَتْ آيَاتُهَا لَهَا بَلَاءَةٌ
9. وَالنَّارُ لِلْأَلَمِ الْمَبْرَحِ بَلْسَمٌ
10. وَالْعَاصِبُونَ الْعَابِثُونَ إِذَا (هُم سَمِعُوا
11. وَالذِّكْرِيَّاتُ وَإِنْ تَقَادَمَ عَنْهَا دُهَا
12. إِنَّ الْجَزَائِرَ لَمْ تَنْمَ عَنْ نُوَّهَا
13. وَإِذَا الْجَزَائِرُ بِالسَّلَاحِ اسْتَعْرِدَتْ
14. سَلَّ نِسْوَةٌ فِيهَا دُجْحَنٌ وَرُضِعَ مَا
15. وَسَلَّ الْمَدَارِسَ كَيْفَ دُكَّ بِنَاؤُهَا
16. وَيَخِ القَوِي مِنَ الضَّعَافِ إِذَا هُمْ
17. وَالْجَرْحُ لَا يُطَوِي عَلَى عِلَاتِيهِ
18. هَلْ جِئْتَ يَا يُولِيُو تُدَكِّرُنَا الْأَسَى

1. ودماءُ مَنْ هَذِي الَّتِي تَتَّقَطُّ رُ؟
2. فَوْقَ الْمَذَابِحِ لِلسَّمَا تَتَّعَطُّ رُ
3. حَبْلِ الْمَشَانِقِ طَلْقَةً تَتَّبَحَّتْ رُ
4. مِنْ كُلِّ فَجٍّ نِقْمَةٌ تَتَفَجَّ رُ
5. لَمَّا طَعَى فِي أَرْضِنَا الْمُسْتَعْمَرُ رُ
6. نَادَاهُ عُقْبَةُ لِلْفِدَاءِ وَحَيْدَرُ رُ
7. فَاهْتَزَّتْ الدُّنْيَا وَضَجَّ النَّيْبُ رُ
8. لَوَاحِةً أَصْعَى لَهَا الْمُسْتَهْتِ رُ
9. يُكْوَى بِهَا الْعِظْمُ الْكَسِيرُ فَيَجِبُ رُ
10. الْحَدِيثِ) مِنَ الْحَدِيدِ تَدَبَّرُوا رُ
11. فِي أُمَّةٍ أَشْبَاهُهَا تَتَكَّرُ رُ
12. أَوْ تُنْسِيهَا أَلَمَ الْمَصَابِ الْأَعْصُرُ رُ
13. (فَمَصِيرُهَا بِسَلَاحِهَا يَتَقَرَّرُ رُ
14. وَاسْأَلْ صَبَايَا فُكَّ عَنْهَا الْمَاءُ رُ
15. وَانظُرْ إِلَى الْأَحْرَارِ فِيهَا تُقْبَرُ رُ
16. يَوْمَ الْقِصَاصِ عَلَى الطُّغَاةِ تَنْمُ رُ
17. وَالذَّهْرُ يُقْبَلُ كَالْحِظُوظِ وَيُدْبِرُ رُ
18. عَهْدِي بِنَا طُولِ الْمَدَى نَتَذَكَّرُ رُ

مفدي زكريا - اللهب المقدس-

شهر يوليو : شهر جويلية البلسم : الدواء / حيدر : اسم من أسماء الأسد

## الأسئلة

### أولاً البناء الفكريّ : ( 12 نقاط )

1. ما الدافع إلى نظم القصيدة في نظرك؟ وبم استهل الشاعر نصّه؟ وما الغاية من ذلك؟
2. بم استحقّ المستعمر القصاص؟ استشهد على ذلك من النصّ تدعّم بهما إجابتك..
3. هل ترى أنّ الشاعر مُفدي زكريا قد حقّق صورة الشاعر الملتزم من خلال النصّ؟ علّل موضحاً مفهوم الالتزام.
4. إلى أيّ غرضٍ شعريّ تُصنّف النصّ؟ وإلام يهدف؟
5. لخص مضمون النصّ بأسلوبك الخاص.

### ثانياً – البناء اللغويّ : ( 08 نقاط )

1. في النصّ ممّتان أحدهما غالب والآخرُ خادِمٌ له بيّنهما ثمّ حدّد مؤشّرين لكا منهما مع التمثيل.
2. أعرب ما تحته خطّ إعراب مفرداتٍ وما بين قوسين إعراب جملٍ.
3. ما المعنى الذي أفادته إذا في البيت الآتي؟  
وإذا الجزائر بالسّلاح استُعبدتْ      فمصيرها بسلاحها يتقرّر
4. علّل مزوجة الشاعر بين الأسلوبين الخبري والإنشائي؟ مبيّن نوع الأسلوب في البيت الأخير وقرضه البلاغي.
5. حدّد نوع الصور البيانية التالية ثمّ اشرحها، مبيّن وجه بلاغتها:  
وتكلّم الرّشاشُ .  
والنّارُ للألم المبرّح بلّسّم .  
لبنّ الجزائر لم تنم عنّ تارها .

انتهى الموضوع الأول