



الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

مدة الاختبار: ساعتان

المستوى: ثالثة { علوم + تقني رياضي + تسيير واقتصاد }

2021-11-28

النص

- 01 أَيَهَذَا الشَاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ
02 إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
03 وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى
04 هُوَ عِبءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ
05 وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ
06 فَتَمْتَعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ
07 وَإِذَا (مَا أَظَلَّ رَأْسَكَ هَمٌّ)
08 كُلُّ مَنْ يَجْمَعُ الْهَمُومَ عَلَيْهِ
09 فَيَطْلُبُ اللَّهْوَ مِثْلَمَا تَطْلُبُ الْأَطْفَالَ
10 وَتَعْلَمُ حُبَّ الطَّبِيعَةِ مِنْهَا
11 أَنْتَ لِلْأَرْضِ أَوْلَى وَأَخِيراً
- كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلَيَا
تَنَوَّقِي قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلا
مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عَيْناً ثَقِيلَا
لَا يَرَى فِي الْوُجُودِ شَيْئاً جَمِيلَا
لَا تَخَفِ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
قَصِّرِ الْبَحْثَ فِيهِ كَيْلا يَطُولَا
أَخَذْتَهُ الْهُمُومُ أَخْذاً وَبِيلا
يَارُ عِنْدَ الْهَجِيرِ ظِلًّا ظَلِيلَا
وَإِتْرَاكِ الْقَالَ لِلْوَرَى وَالْقِيلَا
كُنْتَ مَلَكاً أَوْ كُنْتَ عَبْدًا ذَلِيلَا



إيليا أبو ماضي



المفردات -	إكليلا = باقة من الورد والأزهار على هيئة التاج.
فرد	وبيللا = شديداً.
	الورى = الناس.

سجلت	سبب الفهم	1	من يخاطب الشاعر في القصيدة؟ وإلام يدعو؟
		2	ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ دل عليها من النص.
		3	ما الحكمة التي يمكن أن نستخلصها من البيت الخامس؟
		4	ما الاتجاه الفني للشاعر؟ هات ثلاثة مبادئ تدل على ذلك.
		5	أنثر الأبيات (من 06-إلى 11).
سجلت	سبب الفهم	1	في القصيدة حقلان دلاليان متضادان، حددهما بذكر ثلاثة ألفاظ لكل منهما.
		2	النص نسيج محكم. هات ثلاثة مظاهر حققت الاتساق والانسجام مع التمثيل.
		3	في البيت التاسع صورة بيانية. استخرجها وشرحها مبيناً نوعها وأثرها في المعنى.
		4	نوع الشاعر بين الخبر والإنشاء في القصيدة. مثل لكل منهما مع التعليل.
		5	أعرّب ما فوق الخط في النص من مفردات. وما بين قوسين إعراب جملة.

سَبِيلُ الْعَلَا عَالٍ عَلَى مَنْ تَعَلَّلَ *** وَمَنْ جَدَّ فِي سَعْيِ لِأَمْرٍ تَمَكَّنَا