



2022 / 2021

المستوى 3: علوم و تسيير و اقتصاد و رياضيات

المدة: 2سا

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

السند: قال الشاعر العراقي "حبيب بن حميد الفوادي":

-3-

وللأمم سارت جحافل ذاك الشعب العظيم
لندك أعناق القروء
المعتدين بلا ضمير
ومضت تزرع في ربي وهران
الاف القبور
من اجل تحرير الجزائر
من أكف المعتدين
وطلائع الثوار تهتف في السهول
وفي الجبال
ويجلجل الصوت المدوي.. للسماء:
(نفديك يا أرض الجزائر) بالدماء
كي نستعيد لك الحياة
من كل إمعة حقير
وشعوبنا العربية الكبرى
تشار كنا المصير
فلقد تعاهد كل ثائر
من أن يظل ثراك..... طاهر
وترى الشعوب... نهاية الأشرار في
أرض الجزائر
(من كتاب الثورة الجزائرية في الشعر العراقي)

-1-

الليل يلفظ آخر الانفاس في ...
أرض الجزائر
(يشيع الاوغاد) في خزي
يلحق كل مسافر
لاترتضيه سوى... المجازر
ليظل (ينعق) في دماء الأبرياء
بلا ضمير، ولا حياء
ليرى الفناء
يقتات من جسم الشعوب
ويظل يطربه الأنين
ورنين غلّ الأمنين
-2-
لكنما شعب العروبة في الجزائر
لن يلين
بل ظل يطلق صوته
عبر السنين
الموت للمستعمرين
الموت للجناء أعداء الشعوب
الموت للاوغاد تجار الحروب
الموت للاشرار أعداء السلام

الأسئلة:

أولا البناء الفكري: (12ن)

- 1- ما الذي يصوره الشاعر في مطلع القصيدة؟ ما الدلالة النفسية لذلك؟
- 2- كيف واجه الشعب الجزائري جلاديه و ممارستهم الظالمة من خلال الاسطر الشعرية؟ وضح
- 3- ما الذي عناه الشاعر بقوله: "شعوبنا العربية الكبرى... تشاركنا المصير"؟
- 4- في القصيدة عاطفتان بارزتان متباينتان. بينهما, وحدد العبارات الدالة على عليهما.
- 5- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟ وما هدفه من ذلك؟
- 6- انثر المقطع الثالث من القصيدة.

ثانيا البناء اللغوي: (08 ن)

- 1- ما نوع الضمير السائد في المقطعين الأول و الثاني؟ على من يعود؟ وما دوره؟
- 2- تتسم الأسطر الشعرية بالترابط و التكامل. بم تسمى هذه الظاهرة؟ وفيم ساهمت؟
- 3- اعرّب ماتحته خط اعراب مفردات, وما بين قوسين اعراب جمل.
- 4- في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان, اشرحهما ثم بين نوعهما و سر بلاغتهما:
(أعناق القروذ) و (تجار الحروب)

**تصحيح اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية للاقسام النهائية الشعب العلمية
البناء الفكري 12ن:"**

1- يصور الشاعر نهاية الاستعمار في الجزائر (الليل يلفظ أنفاسه) (الفجر الحرية), وأنه
أن الأوان ليلقى حتفه ويرحل في خزي بدون رجعة.

ودل ذلك على كره المستعمر و ذمه واحتقاره نتيجة مايمارسه على الشعب

الجزائري ..
2ن

2- كان الشعب الجزائري شجاعا مواجهها لعدوه ومدافعا عن ارضه و هويته وجاهد في
سبيل تحرير وطنه ولم يستسلم لهم.

التوضيح : جمع النص بين التضحية و الاستقلال و الحرية ... 1،5ن

3- أوحى قول الشاعر بروح الدعم و المساندة و التضامن للشعب الجزائري على
الصعيد العربي. 1،5ن

4- العاطفتان: حقد و كراهية للمستعمر (الموت للجبناء), واعتزاز و تعظيم للشعب

الجزائري وكفاحه المتواصل لنيل الحرية (الشعب العظيم) 2ن

5- الغرض الشعري للنص: الشعر السياسي الثوري التحرري 2ن

نزعة الشاعر قومية, يهدف لفضح همجية الاحتلال و وحشيته و تصوير عظمة

ابطال الجزائر

6- أنثر:

3ن

البناء اللغوي:

1-الضميرين هما: في المقطع الأول الضمير الغائب العائد على المستعمرو و في

المقطع الثاني الغائب العائد على الثوار الجزائريون

افادا عدم التكرار و الاتساق و الانسجام 2ن

2- الاعراب:

الجمال: 1- جملة معطوفة على جملة لامحل لها من الاعراب

2-ج فعلية في محل رفع خبر ظل

3- ج مقول القول في محل نصب م به

المفردات: الشعب : بدل/ المعتدين: مضاف اليه مجرور بالياء لانه ج م سالم

3- اتسمت القصيدة بالوحدة العضوية و الموضوعية 1،5ن

4- الصور البيانية: اعناق القروذ :!-تصريحية(العساكر قروذ) 1ن

تجار الحروب: !-مكنية(الحروب سلعة) 1ن

سر جمالها: تشخيص و تجسيد المعنى.