الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية بشار | **ثانوية أبي حامد الغزالي بشار**

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي | **الدورة الالكترونية جويلية 2020**

الشعبة: آداب وفلسفة

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها | **المدة: 04سا و30د**

النص:

هجم التتار
ورمَوا مدينتنا العريقة بالدمارْ
رجعت كتائبنا ممزقةً، وقد حَمِيَ النهارْ
الرايةُ السوداءُ، والجرحى، وقافلةُ موات
والطبلةُ الجوفاءُ، والخطوُ الذليلُ بلا التفاتْ
والأرضُ حارقةٌ، كأنَّ النَّارَ في قرصٍ تُدار
والخيلُ تنظر فى انكسار
الأنفُ يَهمِلُ فى انكسار
العينُ تدمعُ فى انكسار
والأذْنُ يلسعُها الغبار
والجندُ أيديهم مدلاةٌ إلى قربِ القدمْ
زحف الدمارُ والانكسارْ
وا بلدتي، هجم التتار
أماه، إنَّا لن نبيدْ
هذا بسمعي، صاحبٌ من أهلِ شارعنا العتيد
وسعالُ مهزومٍ قعيدْ
وفمٌ يهمهم منْ بعيدٍ بالوعيدْ
وأنا - وكل رفاقنا- يا أمُّ حين (ذَوَى النهار)
بالحقدِ أقسَمنا، سنهتفُ في الضحى بدمِ التتار
أماه، قولي للصغارْ:
(أيا صغار...سنجوس بين بيوتنا الدكناءِ إن طلع النهارْ)
ونشيدُ ما هدم التتار

صلاح عبد الصبور
من ديوان "الناس في بلادي"
ص: 17/16/15/14 بتصرف

شرح المفردات: كتائب: فرق من الجيش/ يهمل يسيل /نبيد: نهلك، ننقرض/ قعيد : ملازم لبيته
جاس يجوس: طاف / نشيد: نبني

الأسـْـلــة

الــبنــاء الـفــكــري:08ن

1/- ما الموضوع الذي يعالجه الشاعر في النص؟ ما مظاهره؟

2/- كيف أثر على نفسية الشاعر ؟ هل استسلم للأمر الواقع؟

3/- في النص عاطفتان مسيطرتان، دُلْ عليهما مع الشرح.

4/- استعان الشاعر بحدث تاريخي ليعبّرعن واقع بلاده. ما هذا الحدث؟ إلى أي مدى وفق في هذا الإسقاط؟

5/- حدد النمط الغالب على النص، و أذكر خاصيتين من خصائصه مع التمثيل.

6/- أنثر الأسطر التسع الأخيرة.

البــنــاء اللــغــوي:06ن

1/- صنف الألفاظ التالية في حقليين دلاليين مختلفين و سمِّهما: (هجم، العينُ تدمعُ، والخطوُ الذليلُ ، الدمارْ، الجرحى، قافلةُ موات ، انكسار)

2/- حدد نوع الجمع في الكلمات : (كتائب/ الجرحى /الخيل /رفاق)

3/- تكررت لفظة "انكسار" في النص. ماذا أفادت؟

4/- أعرب ما بين قوسين إعراب جمل و ما تحته خط إعراب مفردات :

5/- عين في كل عبارة مما يأتي الصورة البيانية و اشرحها و حدد بلاغتها: " والجندُ أيديهم مدلاةٌ إلى قربِ القدمْ" " يلسعُها الغبار " .

6/- قطع السطر الثاني و سمِّ بحره و حدد العلل و الزحافات إن وجدت.

التــقويم النقــــدي:04

ظاهرة الحزن طبعت الشعر الحديث كما يبدو في هذا النص. ما أسباب هذه الظاهرة. سمِّ شاعرين غير شاعرنا هذا اتسم شعرهما بالحزن.