



2021-03-07

الاختبار الأول فإج مادة اللغة العربية وأدابها

المستوى: ثوالث { علوم + تقني رياضي + تسيير و اقتصاد }

مدة الاختبار: ساعتان

النص:

- 01 فلسطين صبراً إن للفوز مَوْعداً
02 ضمَّانَ على الأقدارِ نصرُ مُجاهدِ
03 إذا السيفُ لم يُسعِفْهُ أسعَفَ نَفْسَهُ
04 لك اللهُ من مظلومةٍ تشكي الأذى
05 يُديرون في تهويدها كُلاً حيلةً
06 (بلادٌ أعزَّتْها سيوفُ مُحَمَّدِ)
07 أَيْمسي عبيدُ العجلِ للناسِ سادةً
08 لهم من فلسطينِ القُبورُ ولم يكن
09 أقمنا لهم فيها المآتمَ كَلْما
10 قُفْلُ لِحْماءِ الظلمِ من خُلفائهم
11 نَرُدُّ على آباؤنا ما تَوَارَثَتْ
12 نَضْنُ بهم أن يُفضَحوا في قُبورهم
- فألاً تفوزي اليومَ فانتظري غدا
يرى الموتُ أن يحيا ذليلاً مُعَبِّدا
ببأسٍ يراه السيفُ حتماً مُجَرِّدا
وتأبى عوادي الدهرُ أن تبلغَ المَدَى
ويأبى لها إيمانها أن تُهَوِّدا
فما عذرها ألا تُعزِّزَ مُحَمَّدَا
وما عرفوا منهم على الدهرِ سيِّدا
تراها لأهلِ الرِّجسِ مَثوئٌ ومرقدا
مَضَى مَشهدٌ مِنْهُنَّ أَحَدَتْنَ مَشهدا
لنا العهدِ نحميه و(نمضي) على هُدَى
قَواضِبُهُم لا نَنقِي غارةَ العِدَى
ونحمي لهم مجداً قديما وسُوْدُدا

أحمد محرم



نوائبه .	عوادي الدهر	شرح المفردات
سيوف شديدة القطع	قَواضِبُ	
من الضن وهو الشيء النفيس تضن به لمكانته عندك فلا تتركه.	نضن بهم	
مجداً رفيعاً.	سُوْدُدا	

أحمد محرم بن حسن بن عبد الله، شاعر مصري، تركي الأصل. (1877-1945) من شعراء القومية والإسلام وكانت محور شعره كله. ولد في إبيا الحمراء، من قرى الدلتجات بمصر.



ثابرة السميد زاعر جلول بالدرسية

الأسئلة

البناء الفكري

- 1 - بم يطالب الشاعر فلسطين في مطلع القصيدة؟ وما دلالة ذلك في واقعها؟
- 2 - ما هي الحتمية التي رآها الشاعر في مستقبل فلسطين؟ هات ما يدل على ذلك من النص.
- 3 - من يقصد الشاعر بـ"عبيد العجل"؟ وما حقيقتهم؟
- 4 - ما الرسالة التي ختم بها الشاعر نصه؟ وما فحواها؟
- 5 - ما النمط النصي الذي استطاع الشاعر من خلاله التعبير عن أفكاره؟ ذل عليه بذكر مؤشرين له (مع التمثيل).

البناء اللغوي

- 1 - هات حقلين دلاليين مختلفين وضع في كل واحد منهما ثلاث ألفاظ معبرة.
- 2 - ما نوع الأسلوب وما غرضه البلاغي في قول الشاعر:
- فلسطينُ صبراً إنَّ للفوز مؤعداً.
- لك الله من مظلومةٍ تثتكي الأذى.
- 3 - حدد نوع الصورة البيانية وبلاغتها في قول الشاعر:
- بلادٌ أعزَّتْها سيوفٌ مُحمَّدِ.
- تراها لأهل الرّجسِ مَثوىً ومرقداً.
- 4 - أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

الوضعية النقديّة

- يقول أحد النقاد: " الأديب ابن بيئته والناطق باسمها وكلمته سلاحه... فهدف الالتزام الكشف عن الواقع ومحاولة تغييره بما يتطابق مع الحق والخير والعدل..."
- انطلاقاً من هذا القول:
- عرّف ظاهرة الالتزام في الأدب.
 - هل يمكن أن نصف الشاعر بأنه "أديب ملتزم"؟ (علّل حكمك).

إذا أردت تقدماً ونجاحاً*** فاملأ العمر همّةً وكفاحاً