



ديسمبر 2021

المستوى: الثالثة لغات أجنبية-آداب وفلسفة

المدة: 2سـا

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية

النص: الشاعر القروي

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1- يا نسيم البحر البابل سلام | زارك اليوم صبك المستهام |
| 2- إن تكن ما عرفتنى فلـك | العذر فقد غير المحب السقام |
| 3- أو لا تذكر الغلام رشيدا | إنني يا نسيم ذاك الغلام |
| 4- طالما زرتني إذا انتصف | الليل بلبنان و(الأنام نيـام) |
| 5- ورفعت الغطاء عني قـيلا | فأحست بمزحـك الأقدام |
| 6- وتنبهت فاتحا لك صـدرا | شـب فيه إلى لقاك ضرام |
| 7- فتغلغت في الأضالع أنفاسا | لطافا تهفو إليها العظام |
| 8- يا نسيم المحيط ما هكذا في | ساحل البحر عندنا الأنسام |
| 9- أنت إن زرت في المنام صحيا | غلغت في عظامه الأسقام |
| 10- مشيع بالبخار روح ثقيل | بارد تستعيد منك المسام |
| 11- لست ذاك الذي عهدت يفوح | الشيخ إن جر ذيله والتمام |
| 12- ذاك أزكى شما وأطف ظما | ذاك <u>تشفى</u> بلمسه الأجسام |

أثرى رصيدي اللغوي: صب: مشتاق / المستهام: شديد الحب / ضرام: اشتعال

البناء الفكري:

- 1- ما مضمون الخطاب الذي تحمله القصيدة؟ إلى من يوجهه الشاعر؟ وهل يعكس ذلك مشاعره؟ علل
- 2- أذكر موقف الشاعر من بلاد المهجر محددًا المقارنة التي توصل إليها بعد مقارنته لنسيم الغربية ونسيم وطنه.
- 3- في النص عاطفتان بارزتان متباينتان. أذكرهما محددًا الأبيات الدالة عليهما.
- 4- أنثر الأبيات السبعة الأولى بأسلوبك الخاص.

البناء اللغوي:

- 1- أذكر الحقل الدلالي للألفاظ التالية: بسلام، صبك، المستهام، المحب .
- 2- تكرر في القصيدة ضميران ،حدد هما ،على من يعود كل ضمير وبين دورهما في القصيدة.
- 3- ما نوع الأسلوب في البيت الأول؟ حدد صيغته و غرضه البلاغي.
- 4- في العبارة التالية صورة بيانية ،حدد نوعها وبين أثرها البلاغي :يا نسيم البحر البلبل سلام.
- 5- أعرب ما تحته خط في النص ،وبين محل الجمل ما بين قوسين من الإعراب.

التقويم النقدي :

الشاعر متأثر بالمدرسة الرومانسية ،أكد هذا الحكم باستنباط أربع خصائص من خصائصها مع التمثيل من النص.

المجد لا يأتي هبة.....بل يحصل بالمناهة

بالتوفيق أحبائي

الإجابة النموذجية

البناء الفكري: 10 ن

- 1-مضمون القصيدة الشاعر يخاطب نسيم البحر الذي لم يتعرف عليه، وهو يعكس مشار الشوق التي يحملها الشاعر لوطنه وقد تغير القروي بسبب مرضه .
- 2-الشاعر ضجر من بلاد المهجر وقد قارن بين نسيم وطنه وبلاد الغربية فالأول يبعث الراحة والثاني يبيث السقام في الجسد .
- 3-العاطفتان :عاطفة الحب والوفاء للوطن .عاطفة نفور وملل من بلاد الغربية .
- 4-النثر :يراعى :تسلسل الأفكار ،الأسلوب،حجم النص

البناء اللغوي :6 ن

- 1-الحقل الدلالي بلاد المهجر .
- 2-استعمل ضمير المخاطب وضمير المتكلم فالأول على الوطن والثاني استعان به الشاعر ليبين حالته (الربط بالإحالة ،الاتساق والانسجام)
- 3- الأسلوب إنشائي صيغته النداء غرضه الشكوى
- 4-البيان :استعارة مكنية

5- الإعراب :

- عرفتني :فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بالتاء والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والنون للوقاية لا محل لها من الإعراب والياء ياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به إذا :ظرف لما يستقبل من الزمن مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف
- تشفى :فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر والأنام نيام:جملة اسمية في محل نصب حال

التقويم النقدي : 4ن

ذكر الخصائص مع التمثيل