

عالج موضوعاً واحداً على الخيار:

الموضوع الأول:

هل يعود الابداع الى شروط ذاتية ام الى شروط موضوعية ؟

الموضوع الثاني:

قيل: « اللغة نشاط رمزي العلاقة فيه بين الأسماء والأشياء غير ضرورية » دافع عن صحة الأطروحة.

الموضوع الثالث: (النص)

« وقصارى القول إن هناك حياةً نفسيةً مؤلفةً من النزعات الخفية والأهواء الوليدة والأحلام المكبوتة والعادات المكتسبة. ولو ثسب حوض هذه الحياة المظلمة إلى معطيات النفس المنيرة لكان أوسع منها نطاقاً وأعزز مادةً. إلا أن نصيب الحياة المنيرة من القوى العقلية السامية أعظم وأوفر؛ فالإرتباط المنطقي والإبداع الفكري والتحديد والانتخاب العقلي؛ كل ذلك أكمل في الحياة الشاعرة منه في الحياة الباطنة. أما الأفعال الأوتوماتيكية والروابط الميكانيكية والتكرار التلقائي فهي في الحياة الدفينة أشد تأثيراً منها في الحياة الظاهرة.

فحياة الشعور حياة إبداع وحياة اللاشعور حياة أتباع؛ وليس للأحكام العقلية و الإختراعات الوهمية التي تقوم عليها هذه الحياة قيمة إذا ثبتت للحياة الشاعرة لأن أحكامها ابتدائية و اختراعاتها صيانية.»

د / جميل صليبا

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.