



Niveau : 3ASL

Décembre 2019

Composition de Français – 1^{er} trimestre

Durée : 3h00

TEXTE: SERKADJI

Le plus terrible à SERKADJI, ce sont les exécutions :

« Je suis dans le lit le plus proche de la porte et quand je ne dors pas, j'entends, à cause d'un gros tuyau qui passe près de ma paille, le grincement du portail qu'on ouvre...alors je sais...je commence à trembler...je réveille les sœurs... Après, on entend crier le chahid : « Allahou Akbar » (Dieu est le plus grand), « Tahia El Djazair » (Vive l'Algérie) et tous les frères répondent. Vite, on se lève, on s'accroche aux grilles et on chante des Nachids « Min Djibalina » (de nos montagnes), "Ikhouani La Tenssaou Chouhada" (mes frères n'oubliez pas vos martyrs) et de nombreux autres.....

Il y a des filles qui s'évanouissent, d'autres font des crises cardiaques. Tout de suite, le hall se remplit de CRS¹, avec leurs matraques, ils veulent nous faire taire, nous leur jetons tout ce qu'on trouve : des chaussures, des morceaux de savon, de l'eau de Javel...Ils demandent les clés aux surveillantes. Elles ne veulent pas. Après chaque exécution, nous refusons la nourriture, nous faisons le Ramadhan ; pour celles qui ne croient pas, c'est la grève de la faim.»

« Nous tombions malades à cause des exécutions. Puis, nous avons été transférées à El Harrach. Au procès, j'ai eu cinq ans avec sursis. Je suis sortie, mais j'ai été emmenée au camp de Beni Messous, j'ai encore été interrogée...

Je suis restée 15 jours à Béni Messous, j'étais la seule femme, il devrait y avoir 600 frères, ils me gâtaient parce qu'ils recevaient le panier de la visite tous les 15 jours ».

FATOUMA (Combattante)

Le Monde 05/07/1999.

CRS¹= Militaires français

QUESTIONS

I/-COMPRÉHENSION : (13pts)

1/-Où se passe la scène ?

2/ À quelle période de l'histoire de l'Algérie ?

3/-Ce texte est :

a)-un témoignage b)-un aveu c)-un texte historique à visée expositive.

Choisissez la bonne réponse.

4/-Fatouma est-elle seulement témoin ?

- Quelle place occupe-t-elle dans le texte ?

5/- "...je commence à trembler"

Dans cette phrase, la narratrice veut dire :

a)-qu'elle est contente. b)-qu'elle a faim c)-qu'elle a peur.

Choisissez la bonne réponse.

6/ « Le plus terrible à SERKADJI, ce sont les exécutions ».

Que signifie le mot souligné ?

a) La torture

b) La mort

7/- L'auteur du texte est-il objectif ? Justifiez votre réponse.

8/- Quel est le temps verbal le plus utilisé ? Pourquoi ?

9/- Relevez du texte une tournure impersonnelle.

10/- « Les CRS demandent les clés. »

Transformez cette phrase active en phrase passive.

11/- Donnez un autre titre au texte.

II/- EXPRESSION ÉCRITE : (07 points)

Rédigez en une douzaine de lignes un texte historique dans lequel vous parlerez des événements sanglants du 08 mai 1945.

3ASL Corrigé de la composition du 1^{er} trimestre 2019/2020

- 1- La scène se passe dans une prison. (SERKADJI ex : Barberousse)
- 2- Cela se passe durant la guerre de libération nationale algérienne (1954-1962)
- 3- Ce texte est un témoignage sur un fait historique.
- 4- Fattouma n'est pas seulement témoin, elle est également narratrice et personnage.
- 5- La narratrice veut dire :
c) qu'elle a peur.
- 6- exécution= mort
- 7- L'auteur du texte n'est pas objectif, présence du pronom « je » :
« je suis dans le lit..... » « je ne dors pas..... » « j'entends... » « ma... » « nous.. »
- 8- Le temps verbal le plus utilisé est le présent de l'indicatif à valeur de présent de narration ou présent historique afin de rendre le récit plus vivant (pour faire revivre les événements racontés dans le texte).
- 9-Tournure impersonnelle « Il y a des filles qui s'évanouissent. »
- 10- Phrase passive : Les clés sont demandées par les C.R.S.
- 11- Titre : Le témoignage de Fattouma.