

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

السنة الدراسية: 2020/2021م

المؤسسة: ثانوية عمر بن الخطاب

المدة الزمنية: 3سا

المستوى: 3أوف - 3لغ

اختبار في مادة اللغة العربية وأدابها

النص:

يَقُولُ رَشِيدُ أَيْوَبْ:

إذن أنا بُـرـكـان وـبـحـرـ (يـصـدـعـ)
فـهـلـ أـنـتـ يـاـ صـدـريـ مـنـ الـأـرـضـ أـوـسـعـ
إـلـىـ أـنـهـ لـمـ يـقـ يـقـنـ لـلـصـبـرـ مـوـضـعـ
لـدـىـ حـادـثـاتـ الـدـهـرـ مـنـ يـنـتـفـعـ
وـلـكـنـ هـوـلـ المـوـتـ بـالـجـمـعـ أـفـظـعـ
يـعـزـ عـلـيـنـاـ مـنـ بـعـيـدـ ثـوـدـعـ
(تـتـشـرـهـاـ فـوـقـ الـحـمـىـ)ـ حـيـنـ تـطـلـعـ
فـهـلـ لـيـ سـلـامـ مـنـكـمـ حـيـنـ تـرـجـعـ
قـرـيـحـ جـفـونـ صـوـتـهـ مـتـقـطـعـ
وـإـنـ هـوـ شـاءـ اللـوـمـ فـالـقـبـرـ مـضـنـجـعـ
خـلـقـ عـلـىـ أـهـلـ الـقـبـرـ وـمـنـزـعـ
إـذـاـ مـاـ دـجـاـ لـيـلـ الـمـصـانـيـ تـسـنـطـعـ
عـلـيـهـاـ مـنـ السـلـوانـ لـلـأـمـلـ بـرـقـعـ
أـمـاـ حـانـ وـقـتـ فـيـهـ يـنـدوـ التـبـرـعـ

- 1- أَفِي كُلَّ يَوْمٍ زَفِيرٌ وَدَمْعٌ
 - 2- خَطُوبٌ تَضِيقُ الْأَرْضُ عَنْهَا بِوُسْعِهَا
 - 3- أَنِّيْنُ أَنِّيْنًا طَالَ عَهْدُ امْتِدَادِهِ
 - 4- أَجِبَّا عَنَا خَلْفَ الْبِحَارِ أَمَا لَكُمْ
 - 5- أَلْبَنَانُ أَهْوَالِ الْحُرُوبِ فَظِيْعَةٌ
 - 6- أَحَبَّا عَنْنَا وَالْدَّهْرُ فَرَقَ بَيْنَنَا
 - 7- بَعَثْتُ لَكُمْ وَالشَّمْسَ مِنْيَ تَحْيَةً
 - 8- وَهَا أَنَا أَقْضِي اللَّيلَ (أَرْقَبُ رجُلُها)
 - 9- فِي لَيْتِ شِعْرِي كُمْ يَبِيتُ عَلَى الطَّوَى
 - 10- إِذَا مَا أَرَادَ الْأَكْلَ فَلَنْسَعَ مَأْكَلَ
 - 11- وَيَا سَاكِنِي أَرْضِ الصَّفَاءِ أَمَّا لَكُمْ
 - 12- هِدَى لَكُمْ مِنْ عَهْدِ آدَمَ أَنْفُسَا
 - 13- فَمَالِي أَرَاكُمْ مُغْمَضَاتِ عَيْنَكُمْ
 - 14- تَبَرَّعْتُمْ بِالْقَوْلِ دَهْرًا فِي ثُرى

رسید آیوب بتصرف -

اثراء الرصد اللغوي:

خطوب: ج خطب وهو الأمر الشديد/الجمي: المكان الذي يُخْمِي/الطَّوْى: الجوع. المتلوان: إدخال السرور والمواساة.

البناء الفكري (٥٩ن):

- ١ ما الذي شغل بال الشاعر في القصيدة؟ وما علاقه ذلك بالجانب الاجتماعي والسياسي؟وضح.
- ٢ نبرة الحزن والألم ظاهرة في القصيدة،أينتلمسها؟متىً لذك من النص.
- ٣ هل يمكن إدراج النص ضمن الأدب الملتزم؟علل مستشهدًا من النص.
- ٤ ما النُّطْ الغالب على النص؟علل واذكر له مؤشرين مع التمثل.
- ٥ لخص مضمون الأبيات السبعة الأولى.

البناء اللغوي (٥٧ن):

- ١ سُمّ الحق الدلالي للألفاظ الآتية: (زفير، الدمع، أنين، مصابب).
- ٢ أعرِماتحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
- ٣ بيّن نوع وغرض الأسلوب في قوله: "أما لكم حنؤ على أهل القبور"
- ٤ اشرح الصورتان البيانيتان: "مُغمضات عيونكم" - "أحباعنا و الدهر فرق بيننا" ،وبيّن نوعهما وسرهما البلاغي.
- ٥ ما هي أبرز القراءن اللغوية الواردة في النص،وبيّن دورها في بناء النص،مع التمثل.

التقويم النقدي (٤٠ن)

- مدرسة المهرج لها خصائصها الأدبية،فمن خلال دراستك لهذه الأبيات،استنتاج في شكل عناصر أبرز هذه الخصائص.
- هل تجد أثر خصائص مدرسة الإحياء الكلاسيكية في هذا النص؟بيّن.
- -بالتوقيق أساندَة المادة-