

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات

دوره: ماي 2017

المدة: 2 سا

وزارة التربية الوطنية-ثا/ العقيد عمروش

امتحان البكالوريا التجاري في اللغة العربية وأدابها

الشعبية: علوم تجريبية- رياضيات- تقني رياضي

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول:

2

يا ابني تذكّر ! هنا صَلَبُ الانجليزِ
أباك على شَوْكِ صُبَارَةِ ليلىتين ،
ولم يعترف أبداً . سوف تكبر يا
ابني ، وتروي لمن (يرثون) بنادقهم
سيرة الدم فوق الحديد
لماذا تركت الحصان و حيداً ؟
لكي يُؤنسَ البيت ، يا ولدي
فالبيوت تموت إذا غاب سُكَانُها ...
تفتح الأبدية أبوابها ، من بعيد
لسيارة الليل... تعوي ذئابُ
البراري على قَمَرِ خائفٍ . ويقولُ
أب لابنه: كُنْ قوياً كجدك !
وأصعدْ معي تلة السنديان الأخيرة
يا ابني ، تذكّر: هنا وقع الانكشاريُّ
عن بَغْلةِ الحرب ، فاصمُدْ معي لنعمودْ .

محمود درويش

1

إلى أين تأخذني يا أبي ؟
إلى جهة الريح يا ولدي
وهُما يَخْرُجانِ مِنَ السَّهْلِ ، حيثُ
أقام جنودُ بونابرت تلاً لِرَصْدِ
الظلال على سور عَكَا القديم
يقولُ أب لابنه : لا تَحْفُ لـ
تحف من أَزِيز الرصاص ! التصقُ
بالتراب لتنجو... سنجو ونعلو
على جَبَلٍ في الشمال ، ونرجع حين
(يعود الجنود) إلى أهلهم في البعيد .
ومن يسكنُ البيتَ من بعدها يا أبي ؟
سيبقى على حاله مثلاً كان يا ولدي !
تحسَّسَ مفاتحةً مثلاً يتحسَّسُ
أعضاءه ، واطمأنَ . و قال له
وهما يعبران سياجاً من الشوكِ

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري:

1. بم أوصى الأب ابنه؟ وعلام يدل هذا السلوك؟
2. كيف تبدو لك ملامح الابن من خلال النص؟ علل بعبارات من النص
3. هل ترى الشاعر مقائلاً أم متشائماً؟ ووضح مع التعليل من النص
4. تجلّى الرمز بصورة واضحة في النص، ما دلالة اللفظتين: "الحصان" و "مفاتحة"؟
5. ما النمط البارز في النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية-ثا/ العميد عمروش

دورة: مای 2017

امتحان البكالوريا التجريبى فى اللغة العربية وأدابها

المدة: 2 سا

الشعبة: علوم تجريبية - رياضيات - تقني رياضي

ثانياً: البناء اللغوي:

1. ما الحقل الدلالي الذي تمثله الألفاظ: ننجو، نكבר، نرجع؟
 2. أعرّب ما تحته خط في النص، وما المُحل الإعرابي لما بين قوسين؟
 3. ما نوع الأسلوبين في قوله: "لا تخف"، "التصق بالتراب لتجو"، ما صيغتهما وما غرضهما البلاغي؟
 4. وضّح الصورتين البيانيتين مبيّنا نوعيهما ووجه بلاغتهما في قوله:
- "البيوت تموت إذا غاب سكانها" - "كن قويا كجدى".
 5. ما القرائن اللغوية التي ساهمت في اتساق النص؟

انتهى: بالتفصيل للجميع في البكالوريا

الأقسام: 3 ر.ع. ت.ر/المدة: سا دورة ماي 2017	امتحان البكالوريا التجاري في اللغة العربية	وزارة التربية الوطنية ثانوية العقيد عميروش- تizi وزو -
--	--	---

الموضوع الثاني:

أبهج ساعات العمر ساعة يقف فيها أخ (يحدث إخوانه) على بساط الشعور المشترك والإخلاص في القول وحسن الإصغاء يتلو عليه ما فيه العبرة من ماضيهم وحاضرهم، ويلتقي الكل عند أشرف غاية وهي أداء الواجب الاجتماعي.

فوائد الاجتماع هي ثمراته الناتجة عنه وثمراته ما ترون من أعمال تعجز القوة الفردية عن إتمامها، وما ترونـه من مصانع تخرج المعجزات،... وما ترونـه من استخراج مواهب الأرض التي لا يستقل الفرد بإخراج جزء منها ولو جمع مواهبه، ومن ثمرات الاجتماع ما تقرؤـنه في التاريخ من تغلب جماعات قليلة العدد، قليلة المال على جماعات هي أكثر منها عددًا وأوفر مالاـ.ـ نعم إنـ فوائد الاجتماع لا تحتاج إلى بيانـ فالاجتماع يحدث عن نفسه باللسان الفصيح، نحن لا نحتاج إلى بيانـ فوائد الاجتماعـ فقد أصبحـ منـ البديهياتـ المسلمةـ، وإنـما نحتاجـ فيـ الـ درـجـةـ الأولىـ إـلـىـ تـكـوـينـ اـجـتـمـاعـ حـيـويـ منـتجـ يـنـقـفـ معـ الـ حـيـاةـ الـعـامـةـ ...ـ هـذـاـ التـوـعـهـ منـ الـ اـجـتـمـاعـ هوـ الـذـيـ يـجـبـ أنـ نـسـعـىـ فيـ تـكـوـينـهـ.

الحق الذي لا مراء فيه أنه لا يوجد عندنا اجتماع منتج بالمعنى الذي نريده ويتمناه العقلاء منـ والمفكـرونـ، والذي نشاهد آثاره عندـ غيرـناـ وندركـ أنهـ نـتـيـجـةـ ذـلـكـ الـاجـتـمـاعـ.ـ والـحـقـيـقـةـ التـيـ لاـ مرـاءـ فيـهاـ أـنـ حـيـاتـناـ الـخـاصـةـ...ـ قدـ قـدـرـ لـهـ أـنـ تـصـبـحـ تـابـعـةـ لـحـيـاةـ عـامـةـ هـيـ صـرـفـ السـوقـ كـمـاـ يـقـولـونـ هـذـهـ الـحـيـاةـ الـعـامـةـ فـرـقـتـ الـقـبـائـلـ مـنـ حـيـثـ يـشـعـرونـ وـمـنـ حـيـثـ لـاـ يـشـعـرونـ،ـ فـكـاـ مـنـ غـرـقاـهـاـ،ـ وـطـغـيـ تـيـارـهاـ حـتـىـ دـخـلـ عـلـىـ الـحـضـرـيـ قـصـرـهـ وـعـلـىـ الـبـدـوـيـ قـفـرـهـ،ـ هـذـهـ الـحـيـاةـ الـعـامـةـ تـحـدـثـنـاـ بـلـسـانـ الـحـالـ أـنـ غـايـتـهـاـ تـوحـيدـ الـمـجـمـوعـةـ الـبـشـرـيـةـ.

إـنـ نـحـنـ مـحـتـاجـونـ لـتـكـوـينـ اـجـتـمـاعـ خـاصـ تـنـتـجـ عـنـ نـهـضـةـ مـنـظـمـةـ فـيـ جـمـيعـ لـواـزمـ حـيـاتـناـ الـقـومـيـةـ الـخـاصـةـ،ـ وـأـلـزـمـ هـذـهـ الـلـواـزمـ أـرـبـعـةـ:ـ الـدـيـنـ وـالـأـخـلـاقـ وـالـمـالـ وـالـعـلـمـ.ـ أـمـاـ الـلـازـمـ الـأـوـلـ وـهـوـ الـدـيـنـ...ـ فـذـلـكـ أـمـرـ ضـرـوريـ،ـ يـقـضـيـ...ـ أـنـ نـسـعـىـ فـيـ تـقـرـيبـ حـقـائـقـ الـدـيـنـ مـنـ أـذـهـانـ الـأـمـةـ...ـ وـالـدـعـوـةـ بـالـحـكـمـةـ وـالـمـوـعـظـةـ الـحـسـنـةـ.ـ أـمـاـ الـلـازـمـ الثـانـيـ وـهـوـ الـأـخـلـاقـ فـنـحـنـ أـحـوجـ مـاـ نـكـونـ إـلـيـهـ فـيـ هـذـاـ الزـمـانـ الـذـيـ (ـكـثـرـ فـيـهـ)ـ الـمـبـادـئـ الـعـاـمـلـةـ عـلـىـ هـدـمـ الـأـخـلـاقـ...ـ فـالـوـاجـبـ رـفـعـ دـرـجـةـ الـأـخـلـاقـ وـتـكـوـينـ أـفـقـ أـخـلـاقـيـ صـالـحـ.ـ أـمـاـ الـلـازـمـ الثـالـثـ وـهـوـ الـعـلـمـ...ـ فـالـوـاجـبـ مـحـارـبـةـ الـجـهـلـ...ـ وـلـاـ يـتـمـ إـلـاـ بـالـمـالـ...ـ وـمـكـانـ الـمـالـ مـنـ الـحـيـاةـ مـكـانـ الـوـرـيدـ مـنـ الـبـدنـ،ـ فـإـذـاـ كـنـاـ نـرـيدـ أـنـ نـكـونـ أـنـسـبـ لـلـبـقاءـ فـهـاـ هـيـ الـحـكـمـةـ الـهـادـئـةـ.

الشيخ محمد البشير الإبراهيمي

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري:

1. ماذا يقصد الكاتب بمفهوم الاجتماع؟ وما الهدف من ذلك؟

2. ما سبب عدم حصر الكاتب لفوائد الاجتماع؟ هل توافقه الرأي؟

3. بم فسر الكاتب سبب غياب الاجتماع الحقيقي عندنا؟ ما رأيك؟

4. ما المبادئ الضرورية لتحقيق الاجتماع؟ وما دورها؟

الأقسام: 3 ر.ع. ت.ر/المدة: سا دورة ماي 2017	امتحان البكالوريا التجاري في اللغة العربية	وزارة التربية الوطنية ثانوية العقيد عميرةش-تizi وزو-
--	--	---

5. ما نمط النص؟ حدد مؤشراته مع التمثل من النص

6. ما الفن الذي ينتمي إليه النص؟ عرّفه؟ واذكر خصائصه؟

ثانياً: البناء اللغوي:

1. ما دلالة "لو" و"إذن" في قوله: "... ولو جمع مواهبه" ، "إذن نحن محتاجون إلى تكوين اجتماع..."؟

2. أعرب ما تحته خط في النص، وما محل الإعرابي لما بين قوسين؟

.3

4. وضّح الصورتين البيانيتين في قوله: "مكان المال من الحياة مكان الوريد من البدن" ، "محاربة الجهل" ، ثم اذكر درجة بلاغتهما؟

5. تضمن النص خصائص أسلوب الإبراهيمي، اذكر ثلاثة منها مع التمثل من النص؟