

إختبار في مادة الفلسفة

عالج موضوعا واحدا من المواضيع التالية على الخيار:

الموضوع الأول:

هل الواجب الأخلاقي إلزام داخلي أم إلزام خارجي ؟

الموضوع الثاني:

قيل : " إن كل إبداع فيه أثر اجتماعي "

دافع عن صحة هذه الأطروحة

الموضوع الثالث: (النص)

" إن التصور الذي يعتبر العنصر النفسي ذاته لا شعوريا مكن علم النفس من أن يصبح فرعا من العلوم الطبيعية ،شبيها بكل الفروع الأخرى . فالظواهر التي يدرسها علم النفس يستعصى على المعرفة شئها في ذلك شأن الظواهر التي تدرسها العلوم الأخرى كالكيمياء أو الفيزياء ،لكن بالإمكان إيجاد القوانين التي تحكم هذه الظواهر وملاحظة علاقاتها المتبادلة وارتباط بعضها ببعض على نطاق واسع ودون نقصان . ذلك هو ما نسميه اكتساب "فهم" لهذا الصنف من الظواهر الطبيعية ،ويستلزم ذلك إنشاء فرضيات ومفاهيم جديدة ، غير أنه لا ينبغي اعتبار هذه الفرضيات وتلك المفاهيم دليلا على الحرج الذي نحن فيه بل هي إثراء لمعارفنا . ويحسن بنا أن نأخذ مأخذ فرضيات العمل المستعملة عادة في علوم طبيعية أخرى وأن نسند لها نفس القيمة التقريبية . وتستمد هذه الفرضيات من التجارب المتراكمة والمنتقاة ما يمكنها من أن تدل وتفسر وتحدد تحديد متزايدا . فكيف لنا أن نستغرب إذن أن تظل المفاهيم الأساسية للعلم الجديد مثل الدافع و الطاقة العصبية... إلخ } ومبادئه ذاتها ،مدة طويلة ،على هذا القدر من عدم التحديد كما هو الشأن بالنسبة إلى مفاهيم علوم أقدم منها { القوة ، الكتلة ، الجذب ... إلخ } ؟ ."

(سغموند فرويد) "مختصر التحليل النفسي"

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

هدية الإمتحان : المرء بفضيلته لا بفضيلته ...بكماله لا بجماله ...وبآدابه لا بشبابه