

الفرض المحروس الأول في اللغة العربية وآدابها

النص: قالت الشاعرة عائشة الباعونية وهي إحدى شاعرات العصر المملوكي:

- 1- أعظم به من نبي مرسل نزلت \* في مدحه محكم الآيات من حكّم
- 2- أسناهم نساباً أزكاهم حسباً \* أعلاهم قرباً من بارئ النسم
- 3- تبارك الله من أوحى إليه بما \* أوحى وخصّصه بالمُنْتَهَى العظم
- 4- فوالجاء حيث يضم الخلق محشرهم \* ولا يرى غيره في الكشف للغم
- 5- والماء من إصبعيه فاض فيض ندا \* كفيه مردود هذا معدم العدم
- 6- جمال صورته عنوان سيرته \* هذا بديع وهذي آية الأمم
- 7- محمّد إسمه نعت لجملة ما \* في الذكر من مدحه في نون والقلم
- 8- علاه كالشمس لا يخفى على بصير \* والوجه كالبدر يجلو حالك الظلم
- 9- حاز الجمال فما في حسن متصف \* بشطره بعض ما في سيد الأمم
- 10- طه الذي إن أخف ذنبي وأذنت به \* آمنت خوفي ونجاني من النقم
- 11- ولا طمحت إلى نيل من الكرم \* إلا وبلغني فوق الذي أرم
- 12- حسبي بحبك أن المرء يحشر مع \* أحبابه فهنائي غير منحسّم
- 13- مدحت مجدك والإخلاص ملتزمي \* فيه وحسن إمتداحي فيك مختممي



عائشة الباعونية

الدمشقية



أولاً- البناء الفكري:

- |  |   |
|--|---|
| 4- في النص عاطفة؟ استنتجها ومثل لها بعبارات من النص.                     | 1- مم تتعجب الشاعرة في مطلع القصيدة؟ ولم؟.                              |
| 5- نسجت الشاعرة قصيدتها وفق نمط مناسب أذكره ثم مثل له بمؤشرين من مؤشرات. | 2- ما الجوانب التي اهتمت بها الشاعرة في وصف الممدوح؟ وما الهدف من ذلك؟. |
| 6- لخص مضمون النص مراعيًا منهجية التلخيص.                                | 3- إلى أي نوع شعري ينتمي النص؟ عرفه.                                    |

ثانياً- البناء اللغوي:

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 5- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات.      | 1- هات من النص أربع عبارات دالة على حقل: "الرفعة"  |
| 6- بين نوع الصور البيانية ثم اشرحها:  | 2- هات من النص محسنًا لفظيًا، ثم بين أثره.         |
| - علاه كالشمس - والماء من إصبعيه فاض. | 3- ما الضمير الأكثر تواترًا في النص؟ بين عائدته.   |
|                                       | 4- ما نوع الأسلوب في البيت الأول وما غرضه الأدبي؟. |

ثالثاً- التقييم النقدي:

- لقد شاعت المدائح النبوية في عصر الشاعرة، أذكر أسباب شيوعها في هذا العصر، ثم بين أهم خصائصها مع التمثيل من خلال النص - أذكر ثلاثة شعراء ممن نظموا فيها في هذا العصر.
- انتهى الموضوع بالتوفيق للجميع.