



**Niveau : 3ASS/M/G**

**Mars2020**

**Composition de Français du 2eme trimestre**

**Texte :**

Des professionnels de la petite enfance s'alarment : des enfants présentent des symptômes évoquant un syndrome autistique, attribués à **leur** surexposition aux écrans. C'est une évidence, les écrans prennent de plus en plus de place dans la vie familiale. Smartphone ou tablette font aujourd'hui bien souvent fonction de tétine, permettant d'occuper voire de calmer les bébés. Une exposition massive aux écrans chez les tout-petits induirait-elle des troubles de type autistique ? Hypothèse très débattue parmi les chercheurs et cliniciens.

Dans une tribune publiée dans Le Monde, une dizaine de soignants, médecins, pédiatres, psychologues ou encore orthophonistes, alertaient sur « les graves effets d'une exposition massive et précoce des bébés et des jeunes enfants à tous types d'écrans ». Carole Vanhoutte et Elsa Job-Pigeard, orthophonistes, ont constaté, elles aussi, depuis cinq ans l'augmentation des demandes de bilans pour retard, absence de langage, trouble de la relation, de la communication, de l'oralité. Et des tableaux cliniques plus sévères. Les écrans freinent l'enfant dans ses interactions avec les adultes, sa construction du sens, son rapport au réel.

À l'inverse, Le neuropédiatre David Germanaud estime que l'omniprésence des écrans interactifs pose de réelles questions, sinon médicales, du moins éducatives. « Certes, ces perturbations constitutionnelles du neurodéveloppement sont modulées par les interactions avec l'environnement et les pairs après la naissance. **Mais**, à ce jour, il n'y a aucun argument démontrant que l'usage intensif d'écrans soit un facteur causal d'autisme en soi », insiste-t-il.

« Il y a actuellement beaucoup de recherches pour détecter les troubles autistiques entre 1 et 2 ans, mais elles ne posent pas la question de l'impact des écrans », affirme le docteur Edouard Gentaz. Selon **lui**, de telles études seront difficiles à mener, pour de multiples raisons. D'abord, le temps d'écran n'est pas mesuré objectivement mais déclaré par les parents, d'où de potentiels biais. Ensuite, il faudrait aussi distinguer les différentes activités sur écran : visionnage passif de films, jeux interactifs... ce qui n'est pas évident.

La docteure Ducanda assure de son côté avoir averti des spécialistes de l'autisme et des institutionnels de ce qu'elle observait. Sans écho. Faudrait-il inventer une dénomination spécifique pour ces troubles afin d'amorcer le dialogue ?

## QUESTIONS :

### I. Compréhension de l'écrit : (14 pts)

- 1) L'auteur évoque un sujet qui fait débat parmi les chercheurs et les cliniciens. Précisez-le ?
- 2) Les deux thèses exposées par l'auteur sont:
  - a. L'exposition continue des bébés et des jeunes enfants aux écrans a un impact négatif et provoque l'autisme.
  - b. La seule et principale cause de l'autisme est la surexposition aux écrans.
  - c. Les recherches scientifiques menées sur l'autisme ne remettent pas en question les écrans.
  - d. Le progrès technologique a développé plusieurs maladies entre autres l'autisme.

*Recopiez les deux bonnes réponses.*

- 3) Classez les mots et expressions suivants dans le tableau ci-dessous : *visionnage passif / trouble de relation / absence de communication / jeux interactifs / freiner la construction et le rapport au réel / études difficile à mener.*

Écrans incriminés	Écrans disculpés
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- 4) Parmi ces arguments, deux seulement sont développés par l'auteur. **Lesquels?**
  - Le rattachement à la réalité est un vrai symptôme de l'autisme.
  - Les écrans causent un retard, absence de langage et faculté de communication.
  - Le temps passé sur écrans n'est pas pris d'une manière objective.
  - L'écran interactif disculpe la technologie comme étant la cause de l'autisme.
- 5) Relevez du texte quatre (04) termes appartenant au champ lexical de « **autisme** ».
- 6) A quels éléments du texte renvoient les deux mots « leur » et « lui » dans les phrases ci-dessous ?
  - « Attribués à **leur** surexposition aux écrans. » (1er paragraphe)
  - « Selon **lui**, de telles études seront difficiles à mener » (4ème paragraphe)
- 7) « **Mais**, à ce jour, il n'y a aucun argument ... »
  - a. Quel est le rapport exprimé par le terme souligné ?
  - b. Remplacez-le par un terme de sens équivalent.
- 8) Les spécialistes de ce domaine ne sont pas sur la même longueur d'onde à propos des écrans. Qu'en pensez-vous?  
Donnez- en deux lignes - votre opinion.
- 9) Proposez un titre à ce texte.

### II. Production écrite : (6pts) : (Traitez un sujet au choix)

#### Sujet 1 :

Vous avez lu cet article dans le quotidien « *Le Monde* » et vous voulez partager son contenu avec vos camarades de classes.

Rédigez le compte rendu objectif de ce texte.

#### Sujet 2 :

Votre lycée organise un débat autour du thème « l'impact des réseaux sociaux sur les jeunes d'aujourd'hui ».

Rédigez un texte argumentatif (10 lignes environ) dans lequel vous dénoncez les mauvaises utilisations de ces moyens de communication.

**Bon courage**