

المدة: 02ساو30د

بكالوريا تجريبية في مادة اللغة العربية وآدابها

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

## الموضوع الأول:

**النص / قال الشاعر نسيب عريضة:**

- وَيَعِدُ مَرَادِنَ وَارِدَ  
لَمْ تَسْرُ ) قَبْلَا عَلَيْهِ الْأَوَابَدَ  
إِنْ أَرْدَنَا إِدْرَاكَ بَعْضَ الْمَوَاعِدَ  
الْوَحْشَةُ فِي الْوَيْلِ فِي طَرِيقِ الْمَجَاهِدَ  
سَلَاحًا وَالْفَكْرَ حَادَ وَقَائِدَ  
فَنَقَابِلُ عَوَاءَهَا بِالنَّشَائِدَ  
مَشْعِلَ الْقَلْبِ مِثْلُ نَارِ الْمَوَاقِيدَ  
سَرَ نَكَابِدَ إِنَ الشَّجَاعَ الْمَكَابِدَ  
وَأَنَا بَعْدَ ذَا لَضْعَفِكَ سَازَ  
لَأْيَةَ الْهُوَانِ عَنْدَ الشَّدَائِدَ  
غَيْرَ أَنَا فِي سِيرِنَا غَيْرَ وَاحِدَ  
قَبْلِ ادْرَاكِنَا الْمُنْتَهِيِّ، وَالْمَوَاعِدَ



شرح لغوي:

الأوابد: الشوارد - حاد: الحادي هو النافخ في المزمار وقائد القطيع - احلولك الظلام: اشتد سواده.

## الأسئلة:

أولاً - البناء الفكري:

- 1-ما مواصفات المستقبل كما تمثلها الشاعر؟
  - 2-هل تلمس في النص مسحة الرومانسيين التجديدية؟ علل بذكر ثلاثة خصائص مع التمثيل من النص.
  - 3-إلام يرمي من ندائه؟ حدد النزعة التي ميزت أفكاره.
  - 4-لخص مضمون القصيدة بأسلوبك الخاص.

## ثانياً-البناء اللغوي:

- 1-أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات وما بين فوسين إعراب جمل.
- 2-حدد النمط الغالب على النص، استدل بمؤشرين مع التمثيل.
- 3-استخرج ثلاثة روابط ساهمت في تحقيق الاتساق.
- 4- حدد نوع الصورة البيانية الآتية، اشرحها، وبين سر بلاغتها:  
"فإنقابل عواءها بالنشائد"

بالتوفيق للجميع في البكالوريا

أساتذة اللغة العربية

## الموضوع الثاني:

### النص / قال ميخائيل نعيمة:

إنما الكاتب قلب يخبر، وعقل (يفكر). فحيث لا شعور فلا فكر. وحيث لا فكر فلا بيان. وحيث لا بيان فلا أدب الشعور والفكر والبيان، ثلاثة لا يكون الرجل كاتبا إلا إذا (توفرت له) أكثر من توافرها لسوداد إخوانه في البشرية، ولولا تقاويم الناس بعمق الشعور واتساعه، ووحدة الفكر واندفاعه، وجمال البيان وجلاه لكان كل من عرف القراءة والكتابة كاتبا.

على سطح هذه الأرض قلوب عديدة غير إن أكثرها تتدفق الحياة من حوله ومن فوقه فتتحدر عنه انحدار الموجة عن الصخرة. إن أمثال هذه القلوب لا تخبر. وإن خبرت فعن تخمة في البطن أو عن وجع في الرأس أو زكام في الأنف. وعلى الأرض عقول كثيرة وأكثرها تتناوله الأشياء ولا يتناولها، وتغريله ولا يغريله. فأمثال هذه العقول لا تفكّر بل تدور مع الليل والنهر بقوة العادة والاستمرار. وعلى الأرض قناطير من الأقلام، لكن ما يقول له العقل والقلب اكتب "نعم" فيكتب "لا"، إن مثل هذا القلم لا يسطر. وإن سطر فحروفا سوداء على أوراق بيضاء لا علاقة بينها وبين عقل الكاتب وقلبه ومن نكд البشرية - وقد يكون من حسن حظها- إن أمثال ما ذكرت من القلوب والعقول والأقلام هي القاعدة السائدة فيها. وما اختلفت عنها فشذوذ. وكل شاذ نادر. لذلك ندر وجود الكتاب والشعراء وأبناء الفن.

### الأسئلة:

#### أولاً-البناء الفكري:

- 1-من هو الكاتب الحق في نظر ميخائيل؟ وضح.
- 2-ما المقصود من قول الكاتب: "تحدر عنه انحدار الموجة عن الصخر"؟
- 3-لماذا ندر وجود الكاتب والشعراء وأبناء الفن في المجتمع؟
- 4-ما نوع النص وما أهم خصائصه؟
- 5-لخص مضمون النص.

#### ثانياً-البناء الفكري:

- 1-أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
- 2- ما النمط الغالب على النص؟ اذكر أبرز خصائصه
- 3-ما هي الأدوات التي حققت الاتساق والانسجام؟ دعم إجابتك بأمثلة

4-حدد نوع الصورتين البيانيتين الآتتين، اشرحهما، وبين سر بلاغتهما:

-"تدفق الحياة"، "إنما الكاتب قلب يخبر"

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح