

عالج موضوعاً واحداً على الخيار

الموضوع الأول:

هل يمكن أن يكون الآخر - دون الوعي - أصل اكتشاف الأنماط والذات ؟

الموضوع الثاني:

كيف يمكنك الدفاع، عن القول بأنّ الأصل الأول للمفاهيم الرياضية ومصدرها الأسبق، هو العقل ؟

الموضوع الثالث: النص الفلسفى .

« تشكل الفلسفة بدون شك [...] رغبة في المعرفة وفي الحكمة وحبّاً لها. ويمكن لنا أن نقبل الفكرَة التي تقول: « إنَّ الشخص الذي يطرح سؤالاً فلسفياً ما، يريد من وراء ذلك التوصل إلى المعرفة ». ولكن ، سؤال مثل ((أين توجد المحطة ؟)) لا يبدو إجمالاً أنه سؤال فلسيٌّ، لماذا ؟ لأنَّ ممارسة الفلسفة تستوجب بالفعل قصيدة حاضرة في السؤال ذاته [...]، ولا يمكن لأيِّ سؤالٍ أن يكون في ذاته فلسفياً بدون هذه القصيدة [...] .

إنَّ السؤال الفلسفى يفترض مسبقاً شكاً في الجواب باعتباره معرفة، لا بمعنى أن الجواب ذاته ((يمكن احتمالاً)) أن يخضع للشك، لأنَّ نجد المجيب يرتبُّ وأنَّ الجواب ينقصُّه الوضوح الكافي. إنَّ الشك هنا شكٌ قبلى [...] ويجب أن نعطي لهذا الشك القبلي كلَّ معانٍ : إنَّ السؤال الفلسفى - الذي قلنا سابقاً أنه يتخدُّ المعرفة كموضوع له - يفترضُ في الواقع أنَّ المعرفة مستحيلة أو على الأقل أن هناك معرفة مزعومة، معرفة ليست في الواقع معرفة .

والنتيجة هي أنَّ السؤال الفلسفى - باعتباره سؤالاً - لا يمكن أن يُطرح على الشخص الذي يعرف ، أي على من يمتلك المعرفة . إنَّ الفلسفة هي قبل كلِّ شيء شكٌ في امتلاك المعرفة . وهذا ما يُظهرُه جيداً الحوار الأفلاطוני، حيث نجد سocrates يسأل الذين يقدمون أنفسهم [...] كممتلكين للمعرفة ، ويُظهرُ الغياب الفعلى للمعرفة لديهم [...] إنَّ الإنسان الذي يُطرح عليه السؤال الفلسفى هو ذاك الذي يعتقدُ بأنه يمتلك المعرفة، والسؤال الفلسفى يحطُّ هذا الاعتقاد البديهي.

ويبدو أنَّ نمطَ التساؤل الفلسفى يُشكلُ خاصية أساسية أخرى ، فهو تساؤلٌ وليس مجرد سؤالٍ. إنَّ السؤال المنفرد لا يكفي وحده لكي يشكل سؤالاً فلسفياً ، إذ يجب على السؤال الفلسفى أن يتكرّر ، لا بمعنى تكرار نفس السؤال [...] بل بمعنى تكرار سؤال آخر ينتمي إلى نفس التساؤل الفلسفى [...] ».

الآن جيرانفيل =
(Lacan et la philosophie)

- أكتب مقالةً فلسفية تعالجُ فيها مضمونَ النص .