

## فرض محورس رقم 1 في مادة الفلسفة

النص/:

هناك عوامل تؤثر في النفس وتؤدي إلى احتمال الخطأ في الإدراك:

- الاضطراب: يؤدي اضطراب الفرد إلى احتمال الخطأ في إدراكه، وهذه الظاهرة معروفة، فالخوف والغضب والغيرة وما إليها من الانفعالات لا تؤدي إلى دقة الإدراك وصحة الأحكام، فمن التجارب الطريفة أن أحد الأساتذة اتفق مع أحد الأفراد على أن يحضر إلى محاضرتة في الجامعة في زي عامل، ويتعمد مهاجمته في المحاضرة، ويتكلم بلهجة ألمانية، ثم يترك المحاضرة بعد أن يثير زوبعة، فلما تم ذلك طلب من طلبته وصف هذا الشخص، فكان حكم معظم الطلبة عليه أنه ذو شعر أصفر وعينين زرقاوين، ولم يكن كذلك، ولم يتمكن أي منهم من وصفه بدقة، لقد بنوا أحكامهم من مجرد لهجته الألمانية، ومن المدركات الثابتة لديهم بأنهم عادة من ذوي الشعر الأصفر والعيون الزرقاء وطول القامة، ولم يسمح لهم الاضطراب بالإدراك الصحيح.

- الإيحاء: يؤدي الإيحاء إلى الخطأ في الإدراك، فمن التجارب التي قام بها أحد الأساتذة بين طلبته أن أحضر زجاجة مغلقة وأخبرهم أن بها عطرا قويا، وطلب ممن يبدأ شم الرائحة برفع أصبعه أولا، فرفع عدد من الطلبة أصابعهم، ولم يكن بهذه الزجاجة سوى ماء لا رائحة له، وكثيرا ما يشتغل هواة الألعاب السحرية الإيحاء لجعل الناس يرون ما يرغبون لهم رؤيته.

الدكتور سعد جلال/ المرجع في علم النفس:ص912

- أكتب مقالا فلسفيا تعالج من خلاله مضمون النص:

المطلوب: مقدمة (طرح المشكلة) التوسيع: أ- موقف صاحب النص، ب- الحجج والبراهين.

## فرض محورس رقم 1 في مادة الفلسفة

النص/:

هناك عوامل تؤثر في النفس وتؤدي إلى احتمال الخطأ في الإدراك:

- الاضطراب: يؤدي اضطراب الفرد إلى احتمال الخطأ في إدراكه، وهذه الظاهرة معروفة، فالخوف والغضب والغيرة وما إليها من الانفعالات لا تؤدي إلى دقة الإدراك وصحة الأحكام، فمن التجارب الطريفة أن أحد الأساتذة اتفق مع أحد الأفراد على أن يحضر إلى محاضرتة في الجامعة في زي عامل، ويتعمد مهاجمته في المحاضرة، ويتكلم بلهجة ألمانية، ثم يترك المحاضرة بعد أن يثير زوبعة، فلما تم ذلك طلب من طلبته وصف هذا الشخص، فكان حكم معظم الطلبة عليه أنه ذو شعر أصفر وعينين زرقاوين، ولم يكن كذلك، ولم يتمكن أي منهم من وصفه بدقة، لقد بنوا أحكامهم من مجرد لهجته الألمانية، ومن المدركات الثابتة لديهم بأنهم عادة من ذوي الشعر الأصفر والعيون الزرقاء وطول القامة، ولم يسمح لهم الاضطراب بالإدراك الصحيح.

- الإيحاء: يؤدي الإيحاء إلى الخطأ في الإدراك، فمن التجارب التي قام بها أحد الأساتذة بين طلبته أن أحضر زجاجة مغلقة وأخبرهم أن بها عطرا قويا، وطلب ممن يبدأ شم الرائحة برفع أصبعه أولا، فرفع عدد من الطلبة أصابعهم، ولم يكن بهذه الزجاجة سوى ماء لا رائحة له، وكثيرا ما يشتغل هواة الألعاب السحرية الإيحاء لجعل الناس يرون ما يرغبون لهم رؤيته.

الدكتور سعد جلال/ المرجع في علم النفس:ص912

- أكتب مقالا فلسفيا تعالج من خلاله مضمون النص:

المطلوب: مقدمة (طرح المشكلة) التوسيع: أ- موقف صاحب النص، ب- الحجج والبراهين.