

Sujet 1

Bac blanc - Epreuve de français

BADR

Cette bataille eut lieu la 2<sup>ème</sup> année de l'Hégire. Les orientalistes européens, spécialistes de l'histoire de l'Islam, examinant les causes de la bataille, n'y voient qu'une occasion pour les musulmans de piller une riche caravane des Quoraïchites idolâtres<sup>1</sup>. Ces historiens n'arrivent pas à s'affranchir de leur habitude de juger de tels événements sous le seul plan mercantile<sup>2</sup>. Cependant, celui qui examine impartialement et profondément la situation de l'Islam à cette période-là, comprendra les vrais mobiles de cette rencontre mémorable.

On connaît les faits. L'apôtre<sup>3</sup> de Dieu et ses compagnons, insultés et menacés à la Mecque<sup>4</sup> par les Idolâtres, se réfugièrent à Médine où les habitants leur firent un bon accueil. Malgré cet éloignement, les Idolâtres mecquois continuaient de manifester par toutes sortes d'agissements, leur hostilité envers les Musulmans. Les Croyants restés à la Mecque étaient en butte à leurs menaces, injures et violences.[...] Voilà donc quelle était la situation des Musulmans, à la veille de Badr. Il fallait, coûte que coûte, qu'ils sortent de cette situation étouffante et humiliante où les Quoraïchites les tenaient. Et c'est cela qui rendait une bataille inévitable entre les deux adversaires.

Les historiens rapportent que le prophète ayant appris qu'une grande caravane, conduite par Abu Sofiyân, chef du clan de Omeya, revenait de Syrie à la Mecque, appela les Musulmans à aller l'intercepter. Il réunit un effectif de quelque 300 hommes, entre *Mouhâdjirin* et *Ansâr*. Des éclaireurs envoyés aux renseignements lui apprirent que la caravane était protégée par une troupe comptant de 900 à 1000 hommes. Les Musulmans étaient donc nettement inférieurs en nombre à leurs adversaires : *un contre trois*.

Par ce détail significatif, on voit que l'Apôtre de Dieu était décidé à se mesurer aux Quoraïchites pour échapper à l'étreinte étouffante où se trouvaient les Musulmans. A l'appel de Mohammed, les Musulmans répondirent avec enthousiasme : tous acceptèrent de se battre.

Amar DHINA, Grands tournants de l'Histoire de l'Islam, éd. S.N.E.D. Alger, 1982

1: idolâtre = Qui croit en Dieu mais adore les divinités al-Lat, Manat et al-Uzza.

2 : mercantile = Qui a trait au commerce et à la recherche excessive du gain d'argent.

3 : apôtre = ici, le Messager d'Allah

4 : la Mecque = Mekkah en arabe

QUESTIONS

I/ Compréhension de l'écrit

1) L'auteur de ce texte est :

- historien
- romancier
- journaliste

Recopiez la bonne réponse

- 2) Quel est le thème abordé ?
- 3) Qui s'affrontent au cours de cette bataille ?
- 4) Deux thèses s'opposent. Relevez-les.  
A : la thèse de l'auteur.  
B : la thèse des orientalistes européens.
- 5) « ...la caravane était protégée par une troupe comptant de 900 à 1000 hommes. »  
- parce qu'elle transportait des armes.  
- parce qu'elle transportait de la marchandise.  
- parce qu'elle transportait de l'or.  
Recopiez la bonne réponse.
- 6) « Cependant, celui qui examine impartialement... » Le terme souligné veut dire :  
- objectivement  
- superficiellement  
- longuement  
Recopiez la bonne réponse
- 7) a) « ... en butte de leurs menaces... »  
b) « Des éclaireurs lui apprirent que la caravane était protégée... »  
c) « ... tous acceptèrent de se battre. »  
A qui renvoie chacun des pronoms soulignés ?
- 8) « ...la situation de l'Islam à cette période-là » L'expression soulignée renvoie à :  
a) La 2<sup>ème</sup> année de l'Hégire  
b) les débuts de l'Islam  
c) La veille de Badr  
Recopiez la bonne réponse.
- 9) Parlant des orientalistes européens, l'auteur affirme que ces derniers « n'y voient qu'une occasion pour les musulmans de piller une riche caravane des Quoraïchites idolâtres. » Partagez-vous cette opinion ? Justifiez votre réponse en 3 lignes.
- 10) Donnez un autre titre.

## II/ PRODUCTION ECRITE

Traitez un sujet au choix.

Sujet 1 : Dans le cadre d'un exposé à présenter à vos camarades de classe, faites le compte rendu critique de ce texte.

Sujet 2 : L'Histoire de l'Islam est riche en événements de tous ordres : batailles célèbres, crises politiques, succès scientifiques, bouleversements sociaux, actions culturelles...  
En adoptant l'attitude de l'historien objectif, racontez-en un en une quinzaine de lignes.

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**Direction de l'Education de la Wilaya de  
Année scolaire 2016-2017**

**Niveau : 3° LE  
Durée : 3h30'**

**Sujet 2**

**Bac blanc-Epreuve de français**

TEXTE

Voilà des siècles que l'Europe a stoppé la progression des autres hommes et les a asservis à ses desseins et à sa gloire ; des siècles qu'au nom d'une prétendue « aventure spirituelle » elle étouffe la quasi-totalité de l'humanité.[...]

L'Europe a pris la direction du monde avec ardeur, cynisme et violence. Chaque mouvement de l'Europe a fait craquer les limites de l'espace et celles de la pensée. L'Europe s'est refusée à toute humilité, à toute modestie, mais aussi à toute sollicitude, à toute tendresse. Elle ne s'est pas montrée parcimonieuse qu'avec l'homme, mesquine, carnassière, homicide qu'avec l'homme. Alors frères, comment ne pas comprendre que nous avons mieux à faire que de suivre cette Europe-là ? Cette Europe qui jamais ne cessa de parler de l'homme, jamais de proclamer qu'elle n'était inquiète que de l'homme, nous savons aujourd'hui de quelles souffrances l'humanité a payé chacune des victoires de son esprit.

Allons, camarades, le jeu européen est définitivement terminé, il faut trouver autre chose. Nous pouvons tout faire aujourd'hui à condition de ne pas singer l'Europe [...], à condition de ne pas être obsédés par le désir de rattraper l'Europe.

Il est bien vrai cependant qu'il nous faut un modèle, des schémas, des exemples. Pour beaucoup d'entre nous, le modèle européen est le plus exaltant. Or, on a vu à quelle déconvenue nous conduisait cette imitation. Les réalisations européennes, la technique européenne, le style européen, doivent cesser de nous tenter et de nous déséquilibrer.

Allons, frères, nous avons beaucoup trop de travail pour amuser des jeux d'arrière - garde. L'Europe a fait ce qu'elle devait faire et somme toutes elle l'a bien fait ; cessons de l'accuser mais disons-lui fermement qu'elle ne doit plus continuer à faire tant de bruit. Nous n'avons plus à la craindre, cessons donc de l'envier.

Mais si nous voulons que l'humanité avance d'un cran, si nous voulons la porter à un niveau différent de celui où l'Europe l'a manifestée, alors, il faut inventer, il faut découvrir.

Frantz Fanon, Les damnés de la terre, 1961

QUESTIONS

**I/ Compréhension de l'écrit**

**1) L'auteur, dans ce texte, parle en tant que :**

- journaliste
- homme politique
- historien

Recopiez la bonne réponse.

**2) Le thème abordé dans ce texte est :**

- Les bienfaits de l'Europe sur le monde ?
- L'Europe à la conquête de l'espace ?
- Les injustices de l'Europe dans le monde ?

Recopiez la bonne réponse.

3) Par quels termes sont désignés les destinataires de cet appel?

4) Parmi ces trois énoncés lequel exprime la situation négative dénoncée par l'auteur.

- L'Europe étouffe la quasi-totalité de l'humanité.
- Cette Europe qui ne cessa jamais de parler de l'homme.
- La technique européenne, le style européen doivent cesser de nous tenter et de nous déséquilibrer.

5) Répondez par « vrai » ou « faux »

- a) L'Europe s'est toujours inquiétée pour l'homme.
- b) L'Europe a fait profiter l'humanité de sa gloire.
- c) L'Europe a fait de grandes réalisations.
- d) L'Europe n'est plus un modèle à suivre.

6) Relevez du texte trois actions ayant pour but de changer cette situation.

7) « ... L'Europe a stoppé la progression des autres hommes et les a asservis à ses desseins et à sa gloire.»  
À qui renvoie chacun des pronoms soulignés ?

8) « ...le jeu européen est définitivement terminé, il faut trouver autre chose. » Réécrivez cette phrase à l'impératif présent.

9) Frantz Fanon affirme que : « Voilà des siècles que l'Europe a stoppé la progression des autres hommes... » Etes-vous du même avis ? Justifiez votre réponse en donnant 2 ou 3 exemples retenus par l'HISTOIRE.

10) Proposez un titre à ce texte.

## II/ PRODUCTION ECRITE

**Sujet 1 :** La France, depuis quelques années, célèbre tous les 23 mai « **La reconnaissance de la traite et de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité** ». Nous sommes à quelques jours de cette date ; faites donc le compte rendu critique de ce texte pour le poster ensuite sur Facebook, sur la page du **MRAP** (**M**ouvement contre le **R**acisme et pour l'**A**mitié entre les **P**euples)

**Sujet 2 :** Depuis quelques années, des jeunes tentent d'émigrer clandestinement vers l'Europe par la mer. Beaucoup y laissent leur vie. Vous décidez de lancer un appel en direction de ces jeunes pour les détourner de ces voyages de la mort.