

## الفرض الثاني الفصل الثاني في مادة فلسفة

عالج أحد المواضيع التالية:

### الموضوع 01:

- هل معرفة الذات تتوقف على التقابل والمخاير؟؟

### الموضوع 02:

- يقول كلود برنار: "إن الفرضية هي نقطة الانطلاق الضرورية لكل استدلال تجريبي"  
دافع بالبرهان عن صحة هذه الأطروحة.

### الموضوع 03:

النص:

هل يجوز لنا الحكم بصحمة الاستدلال من حوادث الماضي على حوادث المستقبل دون الرجوع إلى أي مبدأ عقلي قبلي كمبدأ الاستقراء؟ ... أعني هل يمكن أن نعتمد في أحکامنا الاستقرائية عبى التجربة الحسية وحدها، دون الرجوع إلى مبدأ لا تكون التجربة الحسية مصدره؟

افرض مثلاً أن رجلاً قفز من نافذة على ارتفاع بعيد من الأرض، فهل هناك ما يبرر الحكم، بأنه سيسقط حتماً على الأرض، وأنه لن يتوجه إلى اتجاه آخر، كان يرتفع إلى السماء أو يتحرك في خط أفقي ... سيجيب رجل العلم ورجل الشارع على السؤال بالإيجاب استناداً إلى الخبرة السابقة في سقوط الأجسام، أي ... أن الأجسام التي تماطل في ثقلها جسم الإنسان، قد سقطت في الأرض حيث ألقى بها في تجاربنا الماضية ... قد يقول المعارضون: لكن، هذا ترجيح لا يقين.

ونحن نجيب: نعم، والعلوم الطبيعية لها قائمة على الترجيح لا اليقين، لأن اليقين لا يكون إلا في القضايا التكرارية التي لا تقول شيئاً جديداً كقضايا الرياضيات، وأما القضايا الإخبارية التي تتبأ بتجديد فهي دائماً، معرضة لشيء من الخطأ، ولذا فصدقها احتمالي.

زكي نجيب محمود من كتاب السامي

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية على ضوء تحليلك للنص؟

## التصحيح النموذجي

### الموضوع 01:

هل معرفة الذات متوقفة على التقابل والمغايرة؟

#### 1) طرح المشكلة:

توجه علماء النفس والفلسفه إلى دراسة ذات الإنسان لتحديد طبيعتها ومصدر هويتها، إلا أنه وقع جدل فكري بين من يرجعها إلى الوعي من يرجعها إلى التقابل والمغايرة، فهل معرفة الفرد ذاته متوقفة على الغير أم على الوعي؟

#### 2) محاولة حل المشكلة:

أ) عرض الأطروحة: يرى العديد من الفلاسفة والعلماء أن معرفة الذات تتوقف على وجود الغير باعتباره شرطاً ضرورياً لتشكيل "الأن".

#### الحجج والبراهين:

- الغير يساهم في إدراك الذات من خلال لأحكام التي يصدرها عليه، فيدفعه إلى التفكير في نفسه.

- جو بول سارتر: "وجود الآخر شرط ضروري لوجودي".

- هيقل: "الاتصال بين أنا والغير قائم على علاقة جدلية (صراع الأضداد)" ولقد جسد فكرته من خلال دلينته "السيد والعبيد".

- إيميل دوركايم: "المجتمع هو المرأة التي أرى من خلالها نفسي".

#### النقد:

لكن الغير لا يدرك منها إلا المظاهر الخارجية، كما أن علاقة الصراع والتناقض ليست السمة الغالبة بين البشر، بل الاحترام والتعاون أيضاً.

#### ب) عرض نقض الأطروحة:

يرى أصحاب نقض الأطروحة وعلى رأسهم "أفلاطون" و"ديكارت" و"هنري برقسون" أن الشعور (الوعي) هو أداة لمعرفة الذات.

#### الحجج والبراهين:

- الإنسان وحده يدرك كل أبعاد شخصيته (الماضي، الحاضر، المستقبل) عن طريق الشعور.

- سقراط: "اعرف نفسك بنفسك".

- السوفسقانيون: "الإنسان مقياس كل شيء".

- ديكارت: "أنا أفكر إذن أنا موجود".

فالتفكير هو دليل لإثبات الذات دون الاعتماد على الغير.

#### النقد:

لكن وعي الذات ذاتها ليس بمنهج علمي، فهو ليس موضوعي، لأن المعرفة العلمية تتطلب وجود ذات عارفة وموضوع المعرفة.

#### ج) التركيب:

معرفة الذات متوقفة على الوعي والغير معاً.

#### 3) حل المشكلة:

ختاماً نستنتج أن معرفة الذات ليست متوقفة على التقابل والمغايرة بل الوعي (الشعور) أيضاً.

### الموضوع 02:

- يقول كلود برنارد: "إن الفرضية هي نقطة الانطلاق الضرورية لكل استدلال تجريبي" دافع بالبرهان عن صحة هذه الأطروحة.

#### 1) طرح المشكلة:

لقد شاع لدى بعض الفلاسفة (التجريبيون) بأن الفرضية ليست ضرورية في المنهج التجريبي، لكن هناك اعتقاد آخر يرى بأن الفرضية مهمة ولا يمكن الاستغناء عنها، وعليه نتسائل: كيف بإمكاننا الدافع عن قول كلود برنارد القائل بأن الفرضية هي نقطة الانطلاق الضرورية لكل استدلال تجريبي؟

#### 2) محاولة حل المشكلة:

#### أ. عرض منطق الأطروحة:

يرى بعض الفلاسفة وعلى رأسهم "كلود برنارد" بأن الفرضية هي بداية البحث التجريبي وانطلاقه، وهذا ما يؤكده الفرنسي هنري بوانكاري بقوله: "إن الملاحظة والتجربة لا تكفيان لإنشاء العلم فمن يقتصر عليهما يجهل صفة العلم الأساسية".

#### ب. تدعيم الأطروحة بحجج شخصية:

ولقد اعتمد كلود برنارد وأتباعه على حجج لتبرير موقفهم أهمها:

- الفرضية باعتبارها تصور عقلي للحوادث فهي تدل على قدرة العالم على تصور واقع معين يتحكم في الظواهر المراد تفسيرها.

- الفرضية تمثل الخطوة التمهيدية للقانون العلمي.

- الفرضية توجه التجربة.

#### ج. نقد خصوم الأطروحة:

لكن لهذه الأطروحة خصوم وهم أصحاب النزعة التجريدية وعلى رأسهم "جون ستيفارت مل" و"نيوتون" و"ماجندي" الذين يرفضون الفرضية ويعتبرونها مجرد نتاج خيال وبالتالي فهي نوع من الذاتية تعيق البحث العلمي، إذ قال نيوتون: "أنا لا أصنع الفروض"، أما "جون ستيفارت مل" اصطنع مجموعة من القواعد سماها بقواعد الاستقراء للوصول إلى علل الظواهر.

لكن هؤلاء الخصوم تعرضوا لانتقادات أهمها أن التجربة دون فكرة مسبقة تعتبر مجازفة، لأن الحوادث وحدها لا تكفي لتأسيس العلم لهذا يقول بوانكاري: "فكم أن كومة الحجارة ليست بيته، فذلك الاجتماع الحوادث دون ترتيب ليس علمًا، لأجل هذا يقول "الآن": إننا لا نلاحظ إلا ما افترضناه".

#### 3) حل المشكلة:

ختاماً نستنتج أن الفرضية ضرورية ومهمة في التأسيس لمشروع الحقيقة العلمية وعليه فأطروحة "كلود برنارد" صحيحة وهي جديرة بالدافع.

### الموضوع 03:

#### تحليل النص:

#### طريق المشكلة:

تحديد وتعليق المشكلة التي يتحمل أن يكون النص معالجاً لها:

لقد عرفت مختلف العلوم في العصر الحالي تطوراً مذهلاً في مختلف المجالات، وخاصة في مجال العلوم الطبيعية، ولعل السبب في كل هذا الأورغانون الجديد أو ما يعرف بالمنطق المادي، هذا الأخير أدى إلى النزول بالمعرفة إلى الواقع المادي، وتجسد جلياً هذا النوع من المنطق بما يعرف بالاستقراء،

هذا الأخير عبارة عن عملية ينتقل فيها الفكر من دراسة الظواهر الطبيعية بهدف الوصول إلى قوانين تتحكم فيها، وهذا يعني أن العلماء ينتقلون في أحکامهم من دراسة بعض الظواهر وتعتميمها على كل الظواهر المشابهة لها، لكن ما هو أساس هذا الانتقال، هل هو عقلي أم تجريبي حسي؟

#### محاولات حل المشكلة:

#### تحليل محتوى النص:

#### موقف صاحب النص وحججه:

يرى صاحب النص الاستقراء قائم على أساس تجريبي حسي، لأنه يقوم أساساً على الملاحظة والتجربة.

وقد اعتمد صاحب النص لنبره على جملة من البراهين والحجج وهي كالتالي:

- إن مبدأ الاستقراء الحسي ينطبق على العلوم الطبيعية المادية دون العلوم الصورية العقلية

كالمنطق والرياضيات، لأن صدق القضايا في الماضي والحاضر ليس دليلاً على صدقها في المستقبل، والمبرر في هذا هو أننا نعودنا على رؤية تعاقب الظواهر مثل البرق والرعد ...

- إن جميع العلوم المادية قائمة على أساس احتمالي ترجيحي وليس يقيني عكس العلوم العقلية الصورية.

- إن رجل الشارع والعالم بل وحتى عندما نرى سقوط جسم من الأعلى (الرجل في النص) نقول بأنها سقطت إلى الأسفل لأننا تعودنا على هذا من خلال تجاربنا.

هذا من يساند موقف صاحب النص إذ يقول "دافيد هيوم" (1711-1776) الذي شكك في نتائج الاستقراء: "... ليس ثمة حجج برهانية تدعم مشابهة المستقبل للماضي، إذ من الجائز عقلاً أن نتصور تغيراً في مجال الطبيعة يقلب استدلالاتنا رأساً على عقب". أي أننا نستطيع أن نثبت ونبرهن على أن مجموعة زوايا المثلث متساوية لقائمتين في كل الأحوال والظروف لكن لا نستطيع أن نبرهن أن الشمس تشرق غداً.

#### تقويم النص:

حقيقة يمكن ارجاع الاستقراء إلى أساس حسي تجريبي، لأن مجاله علم المادة الطبيعية، لكن هناك من عارض هذا الموقف وهم أنصار الاتجاه العقلي الذين أرجعوا أساس الاستقراء إلى العقل، أي إلى مبادئ فطرية سابقة عن كل تجربة (النسبية، الحتمية، الاطراد). يقول "كانط": "لكل ظاهرة طبيعية سبب كافٍ لحدثها"، ويقول الفيلسوف "بوانكاري": "العلمي حتمي بالبداية" أي ما حدث في الماضي فإنه حادث اليوم فمستحيل عدم حدوثه في المستقبل.

#### بناء رأي شخصي يساهم في معالجة المشكلة:

إن الاستقراء كان ينظر إليه على أنه المثل الأعلى الذي لا يقبل الشك والاحتمال، لكن هذا لم يبق في عصرنا، خاصة بعدما أحدثته الدراسات في مجال الذرة من شكوك وارتباكات، إلى أن أصبح علماً احتمالياً نسبياً.

#### حل المشكلة:

#### موقع الرأي المؤسس حول المشكلة:

من خلال تحليلنا للمشكلة التي طرحتها المفكرة والفيلسوف المصري "زكي جيب محمود" نستنتج أن منهج الاستقراء قائم على أساسين هما الحسن والعقل معاً، لكن تأثير الجانبين.