

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ثانوية الشهيد معزو سعيد

المستوى: 3 لغات

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

السند الشعري:

النص:

- 1- أُنَادِي الرَّسْمَ لَوْ مَلَكَ الْجَوَابَا
 - 2- وَقَلَّ لِحَقِّهِ الْعَبْرَاتُ (تَجْرِي)
 - 3- سَبَقَنَ مُقَبَّلَاتِ الثَّرْبِ عَنِّي
 - 4- فَتَنَّرِي الدَّمْعَ فِي الدِّمَنِ الْبَوَالِي
 - 5- وَقَفَّتْ بِهَا كَمَا شَاءَتْ وَشَاوُوا
 - 6- لَهَا حَقٌّ وَلِلْأَحْبَابِ حَقٌّ
 - 7- وَدَاعًا أَرْضَ أَنْدَلُسٍ وَهَذَا
 - 8- تَخَذْتُكَ مَوْئِلًا فَحَلَلْتُ أَنْدَى
 - 9- مُعَرَّبُ آدَمٍ مِنْ دَارِ عَدْنِ
 - 10- شَكَرْتُ الْفُلْكَ يَوْمَ حَوَيْتِ رَحْلِي
 - 11- فَأَنْتِ (أَرْحَتْنِي) مِنْ كُلِّ أَنْفِ
 - 12- وَمَنْظَرِ كُلِّ حَوَّانٍ يِرَانِي
 - 13- وَلَيْسَ بِعَامِرٍ بُنْيَانُ قَوْمِ
 - 14- وَيَا وَطَنِي أَقْبَيْتُكَ بَعْدَ يَأْسِ
 - 15- وَكُلُّ مُسَافِرٍ سَيَسُوبُ يَوْمًا
 - 16- وَلَوْ أَنَّي دُعَيْتُ لَكُنْتُ دِينِي
 - 17- أُدِيرُ إِلَيْكَ قَبْلَ الْبَيْتِ وَجْهِي
- وَأُجْزِيهِ بِدَمْعِي لَوْ أَثَابَا
وَإِنْ كَانَتْ سَوَادَ الْقَلْبِ ذَابَا
وَأَدْبَانَ التَّحِيَّةِ وَالْخِطَابَا
كُنْظَمِي فِي كَوَاعِبِهَا الشَّبَابَا
وُقُوفًا عَلَّمَ الصَّبْرَ الذَّهَابَا
رَشَفْتُ وَصَالَهُمْ فِيهَا حَبَابَا
تُنَائِي إِنْ رَضِيَتْ بِهِ ثَوَابَا
دُرًّا مِنْ وَائِلٍ وَأَعَزَّ غَابَا
قَضَاهَا فِي حِمَاكِ لِي اغْتِرَابَا
فِيَا لِمُفَارِقِ شَكَّرَ الْغُرَابَا
كَأَنَّفِ الْمَيْتِ فِي النَّزْعِ انْتِصَابَا
بِوَجْهِهِ كَالْبَغِيِّ رَمَى النِّقَابَا
إِذَا أَخْلَافُهُمْ كَانَتْ حَرَابَا
كَأَنَّي قَدْ لَقَيْتُ بِكَ الشَّبَابَا
إِذَا رُزِقَ السَّلَامَةَ وَالْإِيَابَا
عَلَيْهِ أَقَابِلُ الْحَتَمِ الْمُجَابَا
إِذَا فُهِتْ الشَّهَادَةُ وَالْمَتَابَا

أحمد شوقي

إثراء الرصيد اللغوي:

الرسم: ما كان بالأرض من آثار الدار / وال: طلب النجاة / الدمن: آثار الدار / المونل: الملجأ
الكواعب: من الجوارى ناهدات الثدي والمراد هنا: الديار قبل أن تستحيل إلى دمن
رشف الماء: مصه بشفتيه / الحباب: الحبيب / وائل: جبل: وسميت به قبيلة من العرب

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري:

- 1- كيف كان وقوف الشاعر عند رسوم الأندلس ودمنها؟ وما الباعث عليه؟
- 2- يرى الشاعر نفيه قضاء محتوما ، ما البيت الدال على هذا المعنى؟ مع التعليق.
- 3- ما حيز الوطن في وجدان الشاعر؟
- 4- قال الشاعر:
• رَشَفْتُ وَصَالَهُمْ فِيهَا حَبَابَا
• أُدِيرُ إِلَيْكَ قَبْلَ النَّبْتِ وَجْهِي
ما أثر هاتين العبارتين على سياق القصيدة؟
- 5- انطوى النص على قيم متعددة بين إحداها مع الشرح.
- 6- مزج الشاعر بين التجربة الشعورية الصادقة و خاصية المحاكاة والتقليد . اشرح مضمون هذا القول مع التدليل من النص.

ثانياً: البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً وما بين قوسين إعراب جمل.
- 2- حدد الضمائر السائدة في الأبيات الخمسة الأولى وبين أثرها في المعنى.
- 3- حدد نوع الأسلوب في البيت السادس وبين غرضه الأدبي.
- 4- عين نوع المجاز وعلاقته ووجه بلاغته في التعابير الآتية:
• وَدَاعًا أَرْضَ أَنْدَلُسٍ وَهَذَا
• فَأَنْتِ أَرَحْتَنِي مِنْ كُلِّ أَنْفٍ
- 5- قطع البيت الخامس واذكر بحره ووزنه.

ثالثاً: التقويم النقدي:

- 1- استفاد الشاعر من القصص القرآني ، وضح هذه الاستفادة وقيمتها الفنية.
- 2- هل ترى الشاعر مجددا أم مقلدا؟ علل إجابتك مستشهداً بأمثلة من النص.

● بالتوفيق ●

● أستاذة المادة ●