

السند:

عنف النسور ورقة المتفا
ل ميلاد عاصفة وعرس ج داول
فووهجت في القلب شمس مشاع ل
فيما على الجدران مرج سناب ل
فتحت ملامحها ظلال جدائ ل
وكتب أغنية العذاب الراح ل
وغرزت في شعر الشموس أنا مل ي
(لم يفتحوا إلا وعد زلالي)!
لن يسمعوا إلا صرير سلاسل ي
(أصبحت قديسا) بزي مقات ل
محمد درويش.

- 1- وطني ! يعلمني حديد سلاسل ي
- 2- ما كنت أعرف أن تحت جلودنا
- 3- سدوا عليّ النور في زنزانة
- 4- كتبوا على الجدران رقم بطاقة ي
- 5- رسموا على الجدران صورة قاتل ي
- 6- وحفرت بالأسنان رسمك دامي ا
- 7- أغmedت في لحم الظلام هزيمتي
- 8- الفاتحون على سطوح منازل ي
- 9- لن يصروا إلا توهج جبهت ي
- 10- فإذا احترقت على صليب عبادتي

الأسئلة:

أولاً: البناء الفلري

1. ما الحقل الدلالي الذي تمثله الألفاظ : حديد - سلاسل - زنزانة؟
2. إلى ما يوجه الشاعر خطابه ؟
3. ماذا تعلم الشاعر من تجربة السجن ؟
4. كيف ترى الشاعر من خلال النص، متفائلاً أو متشارقاً ؟ علل
5. تجلّى الرمز في القصيدة ، دلّ عليه ثم وضح دلالته؟

ثانياً : البناء اللغوي:

1. على من يعود ضمير الكاف من لفظ "رسمك" في البيت السادس؟ و ما دوره في بناء النص
2. ما نوع الأسلوب في بداية كل من البيتين الأول و الثاني ؟ بين الصيغة و الغرض في كل منهما
- 3- أعرّب ما تحته خط إعراب مفردات، و ما بين قوسين إعراب جمل
4. في العبارة (أعمدت هزيمتي) صورة بيانية اشرحها مبينا وجه بلاغتها

ثالثاً: التقويم النقدي

النزعـة الوطـنية و الـلتـزـام ظـاهـرـتـان لـازـمـتا الشـعـرـ العـربـيـ الـحـدـيـثـ.

❖ وـضـحـ ذـلـكـ منـ خـالـلـ النـصـ