الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية ********** **مديرية التربية تلمسان**

ثانوية عمر بن عبد العزيز / ندرومة ********** **الدراسية 2017/2016**

اختبار في مادة الفلسفة ********** **شعبة لغات أجنبية**

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول : إذا كنت أشعر بذاتي ، فهل يعني ذلك أني أعرفها؟

الموضوع الثاني : يقول ميرلوبونتي"الفكرة تؤخذ من العبارة ، والعبارة ماهي إلا الوجود الخارجي للفكرة " ، إذا سلمت بصحة ما يقول ، فكيف تدافع عن صحة الفكرة؟

الموضوع الثالث : النص

" إن كل التسميات التي تحيل إلى نفس الواقع ، لها قيمة متساوية ، فأن توجد هذه التسميات ، ذلك هو دليل إذن على أن أيا منها لا يمكنه أن يدعي الإنفراد بالتسمية في ذاتها على وجه الإطلاق ، هذا صحيح ، بل إنه من البداهة بمكان بحيث أنه لا يقيد بشيء يذكر. إن المشكل الحقيقي لأعمق من هذا بكثير ، إذ يتمثل في الكشف عن البنية الخفية للظاهرة التي لا ندرك منها سوى المظهر الخارجي، كما يتمثل في وصف علاقتها بمجموع التمظهرات التي تتوقف عليها.

وهكذا الشأن في العلامة اللسانية ، فأحد مكونات العلامة هي الصورة الصوتية ويشكل الدال ، أما المكون الأخر فهو المفهوم ويشكل المدلول. إن العلاقة بين الدال والمدلول ليست اعتباطية بل هي على عكس ذلك علاقة ضرورية . فالمفهوم (المدلول) " ثور " مماثل في وعيي بالضرورة للمجموع الصوتي (دال) 00 الثاء والفتحة والواو والراء والتنوين... وكيف يكون الأمر على خلاف ذلك؟ فكلاهما نقش في ذهني، وكل منهما يستحضر الأخر في كل الظروف. ثمة بينهما اتحاد وثيق إلى درجة أن المفهوم "ثور " هو بمثابة روح الصورة الصوتي " الثاء والفتحة و والواو والراء والتنوين" إن الذهن لا يحتوي على أشكال خاوية ، أي لا يحتوي على مفاهيم غير مسماة (...)

إن الذهن لا يتقبل من الأشكال الصوتية إلا ذلك الشكل الذي يكون حاملا لتمثل يمكنه التعرف عليه ، وإلا رفضه بوصفه مجهولا وغريبا . فالدال والمدلول ، التمثل الذهني والصورة الصوتية ن هما في الواقع وجهان لأمر واحد ويتشكلان معا كالمحتوي والمحتوى . فالدال هو الترجمة الصوتية للمفهوم والمدلول هو المقابل الذهني للدال . إن وحدة الجوهر هذه للدال والمدلول هي التي تضمن الوحدة البنيوية للعلامة اللسانية.

إميل بينفنيست ///مسائل في الألسنية العامة///

اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.////////////////////////////////////بالتوفيق////////////////