

أقسام السنة الثالثة ع / ت / ا / ر / ت
اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية وآدابها

النص : قال بدر شاكر السياب

- 1- الباب ما قرعته غير الريح في الليل العميق
 - 2- الباب ما قرعته كفك
 - 3- أين كفك والطريق
 - 4- ناء؟ بحار بيننا ، مدن ، صحاري من ظلام
 - 5- الريح تحمل لي صدى القبلات منها كالحريق
 - 6- من نخلة يعدو إلى أخرى ويزهو في الغمام
 - 7- الباب ما قرعته غير الريح ...
 - 8- أه لعل روحا في الرياح
 - 9- هامت تمر على المرافئ أو محطات القطار
 - 10- لتسائل الغرباء عني ، عن غريب أمس راح
 - 11- يمشي على قدمين ، وهو اليوم يزحف في انكسار
 - 12- هي روح أمي هزها الحب العميق ،
 - 13- حب الأمومة فهي تبكي:
 - 14- أه يا ولدي البعيد عن الديار
 - 15- وبلاه كيف تعود وحدك ، لا دليل ولا رفيق ؟
- 16- أماه .. ليتك لم تغيبني خلف سور من حجار
17- لا باب فيه لكي أدق ولا نوافذ في الجدار
18- كيف انطلقت على طريق لا يعود السائرون
19- من ظلمة صفراء فيه كأنها غسق البحار؟
20- كيف انطلقت بلا وداع فالصغار يولولون،
21- يتراكمون على الطريق ويفزعون فيرجعون
22- ويسائلون الليل عنك و(هم لعودتك في انتظار)
23- الباب تفرعه الرياح لعل روحا منك زار
24- هذا الغريب ا ا هو ابنك السهران يحرقه الحنين
25- أماه ليتك (ترجعين)
26- شبها وكيف أخاف منه وما امحت رغم السنين
27- قسما ت وجهك من خيالي ؟
28- أين أنت ؟ أسمعين ؟
29- صرخات قلبي وهو يذبحه الحنين إلى العراق ؟
30- الباب (تفرعه الرياح) تهب من أبد الفراق.

>> بدر شاكر السياب

الأسئلة

أولا : البناء الفكري :

- *1 ما الحالة النفسية للشاعر ؟ ومم يعاني ؟
- *2 حدد من المقطع الأول ما يوحي بالشوق .
- *3 بم توحى لك الألفاظ التالية : المرافئ - محطات القطار - الأم - سور من جدار ؟
- *4 ما الذي تعنيه الأم بالنسبة للأطفال الصغار ؟ حدد من النص ما يدل على ذلك .
- *5 ما الصورة التي رسمها الشاعر لوطنه ؟ وهل تجده متفائلا بالعودة اليه ؟ دل على ذلك من النص

ثانيا : البناء اللغوي :

- *1 بين محل الجمل الواقعة بين قوسين من الإعراب .
- *2 استخرج من النص صورة بيانية تجسد حنين الشاعر الى وطنه ، مبينا نوعها مع الشرح .
- *3 بم تفسر كثرة وجود الأساليب الإنشائية في النص ؟ مثل لذلك
- *4 مزج الشاعر بين السرد والوصف والحوار . فسر تداخل هذه الأنماط في النص .

بالتوفيق للجميع

أستاذات المادة