**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية** — **أساتذة اللغة العربية للطور الثانوي**

**الامتحانات الفصلية (ف1) للسنوات الثالثة** — **أكتوبر 2017**

**الشعبة:** آداب وفلسفة أو لغات أجنبية

**اختبار في مادة:** اللغة العربية وآدابها — **المدة:** 04 سا

**النص: قال ابن نباتة المصري**

01ـ مَـــا الطّـــرف بعـــدكمُ بالنّـــوم مكحـــولُ — هـــذا و كـــم بينـــنا مِـــن ربعـــكم ميـــلُ

02ـ هـــبْكمْ منعْـــتمْ جفُـــوني مِـــن خيـــالكمُ — فكيْـــــف يمنـــع تذكـــارٌ و تخييـــلُ

03ـ مـــا يمســـك الهـــدب دمعـــي حـــين أذكـــركم — إلاّ كمـــا يمســـك المـــاءَ الغـــرابيلُ

04ـ إلى العقـــيق فهَـــل يـــا طيـــب طيبـــة لـــي — عقـــد بلفظـــي إلـــى معنـــاك منقـــولُ

05ـ إن لمْ أنَـــل عمـــلاً أرجـــو النّـــجاة فـــلي — مِـــن الرســـول بـــإذن الله تنـــويلُ

06ـ حســبي بمـــدحي رســـول الله بـــابُ نجـــاً — يرجـــى إذا (اعترضـــت تلـــك التهـــاويلُ)

07ـ محمَّـــد المجتبـــي معـــنى جبلـــته — و مـــا لآدم طيـــنٌ بعـــد مجـــبولُ

08ـ لـــولاه مـــا كـــان أرضٌ لا ولا أفـــق — و لا زمـــانٌ ولا خلـــقٌ ولا جـــيلُ

09ـ و لا منَـــاســـك فيـــها للهـــدى شهـــب — و لا ديـــارٌ بهـــا للـــوحي تنـــزيلُ

10ـ ذو المعجـــزات الـــتي مـــا اســـتطاع أبرهـــةٌ — يغـــزو منـــازلها كـــلاّ و لا الفـــيلُ

11ـ مُبَـــرّأُ القلـــب مِـــن ريـــبٍ و مِـــن دنَـــسٍ — و كيـــفَ و هـــو بمـــاء الخلـــدِ مغســـولُ

12ـ يـــا خـــاتمَ الرســـل لي في المذنـــبين غـــداً — علـــى شفـــاعتـــك الغـــراء تعـــويلُ

13 بَـــانت معاذيـــر عجْـــزي عـــنْ نـــداك وعـــنْ — بانـــت سعـــاد فقـــلبي اليـــوم متْبـــولُ



3as.ency-education.com

## الأسئلة

**أولا: البنـاء الفكـري: 10 نقاط**

1- عم تحدث الشاعر في مطلع القصيدة ؟ وما الغاية من ذلك ؟

2- ما الجانب الذي ركز عليه الشاعر في مدحه للرسول صلى الله عليه وسلم ؟ وضح ذلك

3- تمتلك الشاعر عواطف أثرت على شخصه بينها .

4- إلى أي غرض شعري تدرج القصيدة ؟ وما أسباب العودة للنظم فيه بقوة في عصر الشاعر؟

5- ما هو النمط الغالب على النص ؟ علل ، واذكر ثلاثة من مؤشراته مع التمثيل

6- قسم النص إلى وحدات وأعط لكل وحدة عنوان

**ثانيا: البنـاء اللغـوي: 06 نقاط**

1- أعرب إعراب مفردات لفظتي: "أرجو ، جفوني" وأعرب إعراب جمل ما بين وقوسين(اعترضت تلك التهـــاويلُ)

2- اشرح الصورة البيانية الواردة في قوله:" يمسك الهدب دمعي" وبين سر بلاغتها

3- حدد معاني حروف الجر الواردة في البيت الثاني عشر 12

4- في البيت الأول محسن بديعي استخرجه وبيّن نوعه وأثره في الكلام

5- هل اعتمد الشاعر على وحدة البيت أم على وحدة الموضوع؟ علل ذلك

**ثالثا: التقـويم النقـدي: 04 نقاط**

يقول كعب ابن زهير في قصيدة الشهيرة:

بانـــت ســـعاد فقلـــبي اليـــوم متبـــول متـــيم اثرهـــا لم يفـــد مكبـــول

- دل على نظير البيت في النص، سم الظاهرة، عرفها ؟ وبيّن أثرها ؟

- بين مظاهر التقليد في القصيدة شكلا و مضمونا