

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وأدبها
المستوى: السنة الثالثة ، الشعب العلمية المشتركة / المدة ساعتان اثنان.

النص :

وأنكم متبعون العجل دون ربكم
وأنكم نعمة الله عليك سوف تكفرون
سوف يوم الأعرور الدجال
ونحن ياقون هنا، حدائق، وعطر بررتقال
باقول اي معاصر الزيت.. وفي الأنوال
باقول اي الكوفية البيضاء، والعقال
باقول اي الكوفية البيضاء، والعقال
باقول اي الصليب .. باقول في الهلال
تسعون مليونا من الأعراب خلف الأفق غاصبون
يا ويلك من ثارهم ..
يوم من القفق (يطلعون) ..
حدائق التاريخ دوماً تزهر ..
ففي ذرى الأوراس قد ماج الشقيق الأحمر ..
وفي صاري لبيبا.. ورق غصن أحضر ..
والعرب، الذين قلتم عنهم: (تحجروا)
تغيروا ..
تغيروا ..
ليس حزيران سوى يوم من الزمان
وأجمل الورود ما ينبد في حديقة الأحزان

نزار قباني

(تنصحكم) أن تقرأوا ما جاء في الزبور
تنصحكم أن تحملوا تورانكم
وتتبعوا نبيكم للطور ..
فما لكم خير هنا.. ولا لكم حضور
من باب كل جامع ..
من خلف كل منزل مكسور
سيخرج الحاج ذات ليلة.. وبخرج المنصور

لقد سرقتم وطننا ..
فصفق العالم للمغامر
صادرتم الآلاف من بيوتنا
ويعتم الآلاف من أطفالنا
فصفق العالم للسماسرة ..
سرقتم الزيت من الكنائس
سرقتم المسيح من بيته في الناصرة
فصفق العالم للمغامر

وجاء في كتابه تعالى:
بأنكم من مصر تخرجون
وأنكم في تيهها، سوف تجهعون، وتعطشون

اللغة:

الأولى: جمع نول، خشبة الحاتك التي ينسج عليها ويلف عليها ما ينسج / القفق : وعاء خرافي كن محبسًا للعفاريت والشياطين / حزيران : هو شهر جوان ويسمى أيضًا يونيو.

البناء الفكري:

1. ما السياق التاريخي الذي نظمت فيه هذه القصيدة؟ أثبت ذلك بعبارة، من النص.

2. إلى من يتوجه الشاعر بالخطاب؟ و بم يتعدد؟

3. سجل الشاعر حقيقة سياسية وحقيقة تاريخية ، حددهما بالتوسيع مبيناً موضع كل منها في النص .

4. ظاهرة الالتزام شائعة عند الشعراء المعاصرين ، عرف هذه الظاهرة وسم المذاهب الأدبية التي تندى بها في الأدب ، وهل تجد نزار قباني ملتزمًا من خلال النص؟ ووضح وفسر .

البناء اللغوي والفنى:

1. حل الرموز التالية من حيث النوع والمعنى التي ترمز إليها : **الحجاج** - **الزيتون** - **لهال** - **الأوراس**

2. في النص ضميران باران، ما هما؟ لم جمع الشاعر بينهما في النص؟

3. أعرب ما تحته خط وبين محل الإعرابي لما بين قوسين .

4. استخرج من النص أسلوباً إنشائياً وبين غرضه البلاغي .

5. حل الصورتين البيانيتين التاليتين مبيناً قيمتهما الفنية : فصق العالم للاغمارة – حديقة الأحزان.