مـادة: فلسفة

الإجابـــة النموذجية لمواضيـع اختبـــار الفصـل الأوّل

الأستاذ : سفيان عمران

السنة الدراسية: 2016-2017

السنة الثالثة آداب وفلسفة

الفصـل الأوّل .....

امتحـــــان الفصـــــل الأول

الشعبة والسنة : 3آداب وفلسفة **2017-2016**

اختبار في مادة : الفلسفة **المدة : 2ساعة**

عالـــج موضوعا واحدا على الخيـــار

الموضوع الأول : هل فعلا الإنسان كائن لا يدرك إلا ما يحس بـــــــه ؟

الموضوع الثاني : كيف تتبنى الأطروحة القائلة : العــادة قضية إرادة "

الموضوع الثالث : (النص)

إن الذاكرة وظيفة عامة يقوم بها الجهاز العصبي ، أساساها خاصية العناصر في الاحتفاظ بالتغير الوارد عليها وفي تكـــوين الترابطـــات ، وقـــد سمينـــا هـــذه الترابطـــات الـــتي هـــي نتيجـــة التجربـــة : ترابطـــات حركيـــة تمييـــزا لهـــا وخاصية الاحتفاظ تتعهد بها التغذية ، التي تُثَبَّت بلا انقطاع لأنها تتجدد بلا انقطاع ، فيبدو لنا أن هذه القوة المعيدة تابعة على وجه الخصوص للدورة الدموية .

وهكـــذا فـــإن قـــوام الـــذاكرة كلـــه هـــو الاحتفـــاظ والإعـــادة مـــرتبط بالشـــروط الأساســـية للحيـــاة ، ولـــيس البـــاقي –من شعور– سوى بلوغ لدرجة الكمال ، وليست الذاكرة النفسانية إلا أعلى صور الذاكرة وأكثرها تركيبا ومن يقف عندها – كما يفعل أغلبية علماء النفس– حكم على نفسه مسبقا بالاهتمام بالمجردات .

وفي حالة مرض الذاكرة أو فقدان الذكريات ...فإنه تراجع من الأحدث إلى الأقدم ، ومن المركب إلى البسيط ومن الإرادي إلى الآلي ومن الأدنى تنظيما إلى الأفضل تنظيما .وقد مكننا قانون التراجع هذا أن نفسر الانبعاث العجيب لبعض الذكريات على أنه عودة إلى الوراء ، يعود بها الفكر إلى شروط وجود كان يبدو أنها زالت للأبد وقد ربطنا قانوننا بهذا المبدأ الفيزيولوجي :" إن التلف يصيب أولا الأحدث في التكوين "

وأخيرا فإن دراستنا المرضية قد قادتنا لهذه النتيجة العامة : إن الذاكرة تطور ذو درجات متغيرة بين طرفين : الحالة الجديدة والتسجيل العضوي . **تيودول ريبو... أمراض الذاكرة .**

أكتب مقالـة فلسفيا تعالج فيه مضمون النص

الموضوع الأول : هـل فعلا الإنسان كائن لا يدرك إلا ما يحس به ؟

طريقة المعالجة : جدلية

المحاور	عناصر الإجابـــة	العلامة مجزأة	العلامة مج
طرح المشكلة	**تمهيد :** ✓ قيام الإنسان بمجموعة من العمليات للتكيف مع العالم الخارجي منها الإدراك ✓ ضبط مفهوم الإدراك	01	04
	الجدل : حول أساس (مصدر ، منبع) الإدراك (+ الحواس – العقل)	01	
	السؤال : هل أساس الإدراك الحواس أم العقل ؟	1.5	
	سلامة اللغة والتركيب	01	
محاولة حـــل المشكلة	**الأطروحة** : أساس الإدراك الحوا س – التجريبيون (جون لوك ، ديفيد هيوم ، جون ستيوارت مل)	0.5	04
	البرهنة : ✓ لا شيء يوجد في العقل ما لم يمر من قبل عن طريق الحواس (العقل صفحة بيضاء) ✓ الحواس تتعامل مباشرة مع العالم الخارجي ✓ من فقد حسا فقد علما من العلوم	01	
	توظيف الأمثلة والأقوال	01	
	نقد : هذه الأطروحة أرجعت الإدراك إلى الإحساس لكن الحواس تخطئ ومن الحكمة أن لا نأسس الإدراك على معيار خاطئ.	01	
	سلامة اللغة والتركيب	0.5	
	نقيضها : أساس الإدراك العقل –العقليون بزعامة ديكارت	0.5	04
	البرهنة : ▪ الحواس خادعة تقدم معرفة جزئية ناقصة ▪ العقل يحتوي أفكار فطرية تساعد على سلامة التفكير مثل البديهيات ▪ العقل أعدل الأشياء قسمة بين الناس	01	
	توظيف الأمثلة والأقوال	01	
	نقد : العقل هو الآخر قد يخطئ ويصيب . ثم عن الواقع يثبت أن الطفل ينشئ مدركته عن طريق الحواس	01	
	سلامة اللغة والتركيب	0.5	

	التركيب : التوفيق بين الرأيين أي : إن الآثار الحسية هي المادة الخام ، التي تبدأ بها التجربة ، والحافز على تنشيط العقل يقول **(كانط)** في افتتاحية " **نقد العقل المحض**":" **تبدأ كل معرفتنا بلا شك من التجربة ، لأنه كيف يمكن أن تستيقظ ملكتنا ما لم تؤثر الأشياء في الحواس** "." لكن هذه الآثار لم تبلغ حد المعرفة لأنها منفصلة مفرقة . والعقل هو الذي يقوم بـ : "**لمها**" (**'كانط**) :" المدركات العقلية بلا ادراكات حسية جوفاء ، والمدركات الحسية بغير مدركات عقلية جوفاء" ، اذن فالادراك مصدره العقل والحواس معا .	**02**	**04**
	توظيف الأمثلة والأقوال	**01**	
	سلامة اللغة والتركيب	**01**	
حل المشكلة	**الاستنتاج** : ان الادراك بالدرجة الاولى عملية انسانية ، اذ أن الانسان يقوم بهذه العملية من اجل التكيف مع العالم الخارجي، وباعتبار ان هذا الإنسان كائن يملك عقلا ، وباعتباره أنسانا يملك حواس ، فلا بد ان تتكاملا العمليتين من اجل تحقيق الادراك اليفيني الصحيح	**02**	**04**
	تناسق الحل مع التحليل	**01**	
	سلامة اللغة والتركيب	**01**	

الموضوع الثاني كيف تتبنى الأطروحة القائلة :" العادة قضية إرادة "

المرحلة	المحتوى	العلامات الجزئية	العلامة الكاملة
طرح المشكلة	**تمهيد** : ضبط مفهوم العادة والإرادة .	**1.5**	**4 نقاط**
	الفكرة الشائعة : شاع بين الفلاسفة أن العادة والإرادة مختلفتان تماما ولا يمكن الجمع بينهما .		
	نقيضها : العادة والإرادة متصلان متكاملتان .	**1**	
	كيف يمكن إثبات صحة هذه الأطروحة وإبطالها بحجج ؟	**1**	
	سلامة اللغة والتركيب	**0.5**	
	عرض منطق الأطروحة : **إن** منطق الأطروحة يدور حول العلاقة بين العادة والإرادة إذ يؤكد جملة من الفلاسفة أن العلاقة بينهما اتصالية تكاملية (تيسير شيخ الأرض) **المسلمة** : العادة تتكون عن طريق الإرادة والإرادة تحتاج للعادة .	**01**	**4 نقاط**

	الحجج : 1. تعتبر العادة والإرادة بالنسبة للإنسان من العمليات التي يستعملها في عملية التكيف ،مع مختلف الموافق التي يواجهها في حياته. 2. تتدخل في تكوينهما الميول والرغبات والوعي والانتباه.	**1.5**	
	توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة	**01**	
	سلامة اللغة والتركيب	**0.5**	
4 نقاط	**نقد خصوم الأطروحة .** الذين يعتقدون أن العادة والإرادة مختلفتان تماما على أساس أن العادة هي القدرة على أداء عمل آليا ، مع السرعة والاقتصاد في الجهد ".أما الإرادة فهي:"القدرة على القيام بالفعل أو تركه ، ليس آليا ، وإنما بوعي الأسباب الدافعة إلى ذلك".	**01**	
	نقد : 1. اختلاف من حيث التعريف فقط أما من حيث التأثير والمحتوى فهو نفس الشيء إذ أن أحدهما يساهم في تكوين الآخر	**02**	
	توظيف الأقوال والأمثلة.	**01**	
4 نقاط	**تدعيم الأطروحة بحجج شخصية :** رغم الاختلاف الحاصل بين العادة والإرادة إلا انه لا يمنع من وجود تداخل بين العمليتين ،فالإرادة تؤثر في العادة ؛ لأن الإرادة عامل من عوامل تكوين العادات ، فكل فعل تعودي لا تتم بدايته إلا بتعلم والتعلم يحتاج إلى إرادة ، يقول **تيسير شيخ الأرض:"...هناك عادات أخرى اكتسبها المرء بالإرادة، مثل العادات التي اكتسبها العامل أو الكاتب "**. كما أن العادة بدورها تؤثر في الإرادة ، لأنها تسهل القيام بالأفعال ، ومن ثم تجعل الإرادة قوية.يقول **شيخ الأرض:" الإرادة ليست قوية إلا بفضل العادات التي تمكننا من تنفيذ ما نريده تنفيذا آليا".** -	**02**	
	توظيف الأمثلة والأقوال	**01**	
	سلامة اللغة	**0.5**	
4 نقاط	استنتاج من خلال المقدمة : إن الأطروحة القائلة (**العادة قضية إرادة**) صحيحة وأمكننا إثبات صحتها لان : كلاهما يساهم في تكوين الاخر .	**02**	**حل المشكلة**
	تناسق الحل مع التحليل.	**01**	
	سلامة اللغة والتركيب.	**01**	

الموضوع الثالث : النص – تيودل ريبو –

المرحلة	المحتوى	العلامات الجزئية	العلامة الكاملة
طرح المشكلة	**تمهيد :** ✓ استعمال الانسان مجموعة من العمليات العقلية للتكيف مع العالم الخارجي منها الذاكرة . ✓ ضبط مفهوم الذاكرة .	01	4 نقاط
	الجدل الحاصل حول طبيعة الذاكرة موقع صاحب النص في ظل هذا الجدل . مبحث النص : هو المعرفة	1.5	
	التساؤل حول طبيعة الذاكرة بين المادي والشعوري ؟	01	
	سلامة اللغة والتركيب	0.5	
محاولـــة حل المشكلة	**تحديد الموقف :** يرى صاحب النص أن الذاكرة من طبيعة مادية	0.5	4 نقاط
	الحجج : 1. الذاكرة وظيفة للجهاز العصبي تحدث نتيجة مجموعة من الترابطات . 2. الذاكرة النفسانية تابعة للذاكرة المادية . وان لم تكن كذلك فهي ضرب من الخيال . 3. مرض الذاكرة نتيجة تلف الدماغ 4. التجارب اثبتت ان الذاكرة ترجع الى الجهاز العصبي (أبحاث بروكا)	02	
	توظيف الأقوال والأمثلة	01	
	سلامة اللغة والتركيب	0.5	
	تقييم : توضيح الأساس المادي للذاكرة .	0.5	4 نقاط
	نقد : ولكن نلاحظ ، أن تفسير الذاكرة بالخصائص العضوية المادية وحدها فيه مبالغة تصل إلى حد التطرف،تحت وطأة أن هناك اضطرابات وصدمات نفسية ، تؤدي إلى فقدان القدرة على التذكر رغم سلامة الدماغ ، والجهاز العصبي ، كما أن ربط الذكريات بمراكز معينة في الدماغ فكرة لا تثبتها أبحاث العلماء ، فالذاكرة كوظيفة حيوية قد ترتبط بخصائص شعورية	02	
	توظيف الأقوال والأمثلة	01	
	سلامة اللغة	0.5	
	بناء رأي شخصي الذاكرة متعلقة بابعاد الانسان المادي والروحي والاجتماعي	03	4 نقاط
	سلامة اللغة والتركيب	0.5	

4 نقاط	02	استنتاج من خلال المقدمة أو إجابة مباشرة على السؤال	ك المشكلة
	01	تناسق الحل مع التحليل.	
	0.5	سلامة اللغة والتركيب.	

انتهى