

| الطريقة والوسيلة | سير الدرس  | المراحل                 | الكفاءة المقيسة   |
|------------------|--|-------------------------|---|
|                  | المضامين   |                         |   |
| القائمية         | هو شرف الدين محمد البوصيري ولد بمصر عام 608هـ، وعاصر أحداثا هامة طرأت على الأمة العربية، منها هجمة المغول برع في الكتابة واشتهر بالمدايح الدينية، وأشهرها البردة ومطلعها :<br>أمن تذكر جيران بذي سلم<br>شرحها وعارضها كثيرون، والهمزية ومطلعها:<br>كيف ترقى رقبك الأنبياء، توفي عام 696 هـ   | أتعرف على صاحب النص     | المعرفة<br>معرفة المعطيات الخاصة                        |
| القائمية         | <b>في معاني الألفاظ:</b><br>السنا: الضياء، السناء: الرفعة، إضاء: مفردها أضاءة وهي الغدير<br>اليتيمة العصماء: اللؤلؤة الفريدة من نوعها، الهوينا: الرفق، الإغفاء: النوم الخفيف، مقسط: عادل.<br><b>في الحقل المعجمي:</b><br>- ما هي الألفاظ الدالة على الصفات الخلقية في النص؟ من الألفاظ الدالة على الصفات الخلقية رحمة، عزم، حزم، وقار، عصمة، حياء<br>- ما هي الألفاظ الدالة على الصفات الخلقية في النص؟ من الألفاظ الدالة على الصفات الخلقية ضحكه التبسم، المشي الهوينا، نومه الإغفاء<br><b>في الحقل الدلالي:</b><br>- عد إلى المعجم وتعرف على معاني "عصم"<br>عَصَمَ يَعْصِمُ: اِكْتَسَبَ، وَمَنَعَ، وَوَقَى، الْعَصْمُ الْإِمْسَاكُ، وَالْإِعْتِصَامُ الْإِسْتِمْسَاكُ، قَالَ: {لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ} أَي لَا شَيْءَ يَعْصِمُ مِنْهُ، وَالْإِعْتِصَامُ التَّمَسُّكُ بِالشَّيْءِ، قَالَ: {وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا - وَمَنْ يَعْتَصِم بِاللَّهِ} وَأَسْتَعَصَمَ اسْتَمْسَكَ كَأَنَّهُ طَلَبَ مَا يَعْتَصِمُ بِهِ مِنْ رُكُوبِ الْفَاحِشَةِ، الْعِصَامُ مَا يُعْصَمُ بِهِ أَي يُشَدُّ وَعِصْمَةُ الْأَنْبِيَاءِ حِفْظُهُ إِيَّاهُمْ أَوَّلًا بِمَا خَصَّهُمْ بِهِ مِنْ صَفَاءِ الْجَوْهَرِ، ثُمَّ بِمَا أَوْلَاهُمْ مِنَ الْفَضَائِلِ الْجِسْمِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ ثُمَّ بِالنُّصْرَةِ وَبِتَثْبُتِ أَقْدَامِهِمْ، ثُمَّ بِإِزَالِ السَّكِينَةِ عَلَيْهِمْ وَبِحِفْظِ قُلُوبِهِمْ وَبِالتَّوْفِيقِ، قَالَ تَعَالَى: {وَاللَّهُ يَعِصَمُكَ مِنَ النَّاسِ} | أثري<br>رصيدي<br>اللغوي | اكتساب المعطيات اللغوية                                 |
| حوارية           | - ما مكانة النبي - صلى - من باقي الأنبياء والرسول؟ هي مكانة تفوق ارتفاع السماء قدرا، وتسمو على جميع الرسل والأنبياء قيمة وشأنا، فقد أرسله الله إلى الناس كافة، وختم به الرسل والأنبياء، وأعطاه الشفاعة العظمى وحده يوم القيامة.<br>- ما البيت الذي يشير إلى أنه جمع كل مكارم الأخلاق؟ البيت السابع .<br>- أين تتجلى صفة التسامح في شخص النبي - صلى -؟ تتجلى في حلمه وصبره الطويل على أذى قومه، والرافة بهم، والدعاء لهم بالهداية والتوفيق، فقد كان الرسول - صلى - يردد قوله المأثور: "اللهم اهد قومي فإنهم لا يعلمون"<br>- أين تتجلى صفة التواضع في شخص النبي - صلى -؟ تتجلى في اللين والرفق الذي عرف به الرسول - صلى -<br>- حدد فكرة عامة للنص.<br><b>الفكرة العامة:</b> خصال الرسول - صلى - ومنزلته الرفيعة.   | أكتشف معطيات النص       | الفهم<br>يعبر<br>يمثل<br>يعيد<br>يستخرج<br>يعدد<br>يفسر |
|                  | - ما الهدف الذي يرمي إليه الشاعر من خلال النص؟ يرمي الشاعر من خلال مدح الرسول - صلى - و إبراز مكانته، والإشادة بصفاته وخصاله، إلى دعوة الناس إلى الاقتداء بسيرة الرسول - صلى -<br>- هل تحفظ أبياتا في مدح الرسول لشاعر آخر؟ أذكرها وبين ما الأقوى عبارة:<br>أبيات هذه القصيدة أم التي تحفظها؟ من شعراء المديح النبوي حسان بن ثابت و الكميت بن يزيد.  |                         | التحليل   |

|  |   |
|--|---|
| <p>أستثمر<br/>موارد النص<br/>وأوظفها</p> | <p><b>المرفوع من الأسماء:</b> علامته الضمة، الألف للمثنى، والواو لجمع المذكر السالم<br/><b>المرفوع من الأفعال:</b> علامته الضمة، وثبوت النون<br/><b>المنصوب من الأسماء:</b> علامته الفتحة، الياء للمثنى وجمع المذكر السالم،<br/>الكسرة في جمع المؤنث السالم، الألف في الأسماء الخمسة<br/><b>المنصوب من الأفعال:</b> علامته الفتحة، حذف النون<br/><b>المجرور من الأسماء:</b> علامته الكسرة، الفتحة النانبة عن الكسرة في الممنوع<br/>من الصرف، الياء في المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة<br/><b>المجرور من الأفعال:</b> علامته السكون، وحذف النون في الأفعال الخمسة<br/><b>ب- الإعراب التقديري</b></p> <p>لاحظ قول الشاعر:<br/>كيف ترقى رقيق الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء<br/>وانظر إلى قوله:<br/>لم يساورك في علاك وقد حا ل سنا منك دونهم وسناء<br/>وتامل قول الشاعر:<br/>قاضي المنية نافذ الأحكام عدل القضا حتى على الخكام<br/>- ما إعراب ترقى في البيت الأول؟ فعل مضارع وعلامة رفعة الضمة المقدره<br/>على آخره للتعذر<br/>- ما إعراب علا في البيت الثاني؟ اسم مجرور وعلامة الكسرة المقدره على<br/>آخره للتعذر<br/>- ما إعراب قاضي في البيت الثالث؟ مبتدأ مرفوع بالضمة المقدره على آخره<br/>للتثقل<br/>- متى أيضا تعرب الكلمة إعرابا تقديريا؟ إذا اتصلت بياء المتكلم<br/>- ماذا نستنتج؟ تعرب الكلمة إعرابا تقديريا إذا انتهت بألف للتعذر، أو ياء أو واو<br/>للتثقل، أو إذا اتصلت بياء المتكلم.</p> |
|--|---|

### الموضوع : تلخيص نص

**النشاط** : تعبير كتابي

**الأهداف التعليمية:** الوقوف على مفهوم التلخيص  
الإلمام بشروط ومنهجية التلخيص

| الطريقة<br>والوسيلة | سير الدرس<br>المضامين   | المراحل           | الكفاءة<br>المقيسة              |
|---------------------|---|-------------------|---------------------------------|
| القائية             | <p>- كيف يتعامل القارئ مع النصوص الأدبية؟ قراءتها حتى يتسنى له<br/>الوقوف على المعاني<br/>- ماهي الطريقة المناسبة لإيجاز النصوص دون إخلال بالمضمون؟<br/>التلخيص يعد إحدى طرق إيجاز النصوص دون إخلال بمضامينها</p> | وضعية<br>الانطلاق | وضع المتعلم<br>في جو<br>الموضوع |