

**Répartition annuelle.****Niveau : 2<sup>ème</sup> A.S. Lettres et Langues Etrangères (Sans changement)**

Progression	Objet d'étude	Séquences	Comp. orale	Compréhension de l'écrit (objectifs à atteindre)	Points de langue	Production Ecrite/Orale	Production finale
Révision du 13 septembre 2008 au 01 octobre 2008							
<b>Projet 1. Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque.</b>							
7/28 semaines	Le discours objectif	Présenter un fait, une notion, un phénomène	Support sonore	Identifier les caractéristiques du discours objectif Identifier la structure et le type de progression	Tournure présentative Le présent de vérité L'expression de l'hypothèse La nominalisation	Exercices page 18-19	Réalisation du projet
		Démontrer, prouver un fait		Repérer les étapes d'une démonstration Distinguer entre l'induction et la déduction	Vocabulaire de raisonnement Cause/conséquence	Exercices page 25-27	
		Commenter des représentations graphiques		Repérer et analyser les commentaires d'un visuel	La reformulation explicative Le gérondif/le conditionnel	Exercices page 35	
<b>Etude d'un poème. (cf. manuel scolaire)</b>							
<b>Projet 2. Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir.</b>							
4/28 semaines	Le discours théâtral	Scénariser un texte	Support sonore	Identifier le thème, les lieux et les personnages de l'extrait étudié Identifier les spécificités du dialogue de théâtre (réplique, indication scéniques ou didascalies, double énonciation) Repérer les différents moments du schéma narratif à partir d'un extrait Visée du discours théâtral	Tournures interrogatives/exclamatives Le lexique spécifique au théâtre	Exercices page 160-165-171	Réalisation du projet
		Elaborer une saynète à partir d'une bande dessinée		Discours rapporté Les indices spatio-temporels	Exercices page 171-173		
		Transposer un récit en dialogue		La caractérisation L'antériorité/la postériorité/la simultanéité	Exercices page 179		
<b>Etude d'un poème.</b>							
<b>Projet 3. Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes</b>							
6/28 semaines	Le plaidoyer et le réquisitoire	Plaider une cause	Support sonore	Analyser la situation d'énonciation Mettre en évidence le degré d'implication de l'énonciateur Repérer les arguments et les contre arguments Distinguer entre les arguments liés à la raison et ceux liés aux sentiments Distinguer entre l'implicite et l'explicite dans l'argumentation Plan de l'argumentation	Enumération+gradation Les relations logiques explicites/implicites	Exercices page 52	Réalisation du projet
		Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue		La reformulation	Exercices page 61		
		Débattre d'un sujet d'actualité		Les modalités appréciatives	Exercices page 68-70		
<b>Etude d'un poème.</b>							
<b>Projet 4. Présenter le lycée, le village ou le monde de ses rêves, pour faire partager ses idées, ses aspirations.</b>							
6/28 semaines	La nouvelle d'anticipation	Rédiger un texte d'anticipation	Support sonore	Repérer noyaux et catalyses dans une séquence Identifier la structure du récit Identifier les procédés d'anticipation Visée de la nouvelle d'anticipation	L'objectivité/subjectivité	Exercices page 121- 123-125	Réalisation du projet
		Imaginer et présenter le monde de demain		Vocabulaire de l'hypothèse/l'avenir	Exercices page 132-133-134		
5/28 semaines	Le reportage touristique et le récit de voyage	Rédiger un récit de voyage	Support sonore	Identifier les caractéristiques de l'article de presse Identifier la situation d'énonciation Identifier les marques de la présence de l'auteur Repérer les passages descriptifs, narratifs et commentatifs Interpréter les paroles rapportées Analyser les visuels, déterminer leurs rôles et fonctions Visée du reportage	Comparaison/métaphore Les relatives	Exercices page 91-97	Réalisation du projet
		Produire un texte touristique à partir d'un reportage		La substitution lexicale	Exercices page 100-108		
<b>Etude d'un poème.</b>							