



اللهم إني أسألك حفظك في الأبد * وآتاك أنتَ حفظك في الأبد *

لإجلة تكون على ورقة الأسئلة، بخط واضح دون شطب ، مع كلية الاسم واللقب والقسم

قال تعالى: **(لَا يَعْلَمُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمَ الْآخِرِ يُؤْذَنُكَ مِنْ حَكَمَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَلَوْ كَانُوا مَا يَأْمُنُهُمْ أَوْ أَخْرَجُوهُمْ أَوْ أَتَاهُمْ أَنْتَ لَكَ مَسَأَةٌ فِي قُلُوبِهِمْ إِلَيْكَ أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُونَ وَيَدْعُوكَ حَسْنَتْ بِمَا يَعْمَلُونَ مِنْ تَقْبِيَةِ الْأَنْهَارِ خَلْقِهِنَّ فِيهَا كَفَى اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضِوا هُنَّ أَوْتَهُكَ حِزْبُ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿١٦﴾** سورة المجادلة / ١٦

- (2) **العلبة (1)**: أشارت الآية إلى عيب من أسباب انحراف الفطرة اذكره ثم اشرح السبب :
الشرح :

- (5) **العلبة (2)**: استخرج من النص خاتمة محدود مع شرحها وبيان مفاد ارها.
القدر: الشر:
القدر: الشر:

- (5) **العلبة (3)**: لاحظ كل كلام و ما يناسنه فما في المدخل
- التفسير الموضوعي / - يعتمد على التنقلي الروى / - التفسير بالدراءة / - التفسير الاصلاحي /
- فهم معانى القرآن من الحاجة اللغوية

تعريفه أو شروطه	نوع التفسير
	التفسير بالمقاييس
يهم بالجوانب التربوية و علاج الآفات الاجتماعية	
من ضوابطه : معرفة اللغة و مقتضى الكلام	التفسير الأدبي
بيان نظرية فرائية متكاملة حول موضوع ما	



الحمد لله رب العالمين * وَلِلّٰهِ الْحُكْمُ وَالْحُسْنَى * اللهم إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسٍ

لا جلة تكون على ورق الأستلاء، بخط واضح دون شطب ، مع كتابة الاسم واللقب والقسم

قال تعالى: **(لَا يَمْدُودُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمَ الْآخِرِ يُؤَذِّنُكَ مِنْ حَكَمَ اللّٰهِ وَرَسُولِهِ وَلَوْ كَانُوا مَا يَأْتُهُمْ أَوْ أَخْوَاهُمْ أَوْ شَيْءٍ يُهْمِلُهُمْ أَوْ تَبَدَّلُكَ كَيْفَ يُقْرِئُهُمُ الْأَيْكَنَ وَأَيْدِهُمْ يُرْجِعُونَ فِتْنَةً وَيَدْعَلُهُمْ جَنَاحُهُمْ مُّغْرِبُهُمْ مِّنْ تَعْبُرِهِمُ الْأَنْهَارُ خَدِيرُهُمْ فِيهَا كَافُرُهُمْ وَرَثَا هُنَّهُمْ أَوْ تَبَدَّلُكَ جَزَّ الْوَآيَةِ حَزْبُ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ)** سورة المجادلة / ٤

- (قطعة 1) : أشارت الآية إلى سبب من أسباب انحراف الفطرة اذكره ثم اشرحي

الصلة المنحرفة

نهاه الإنسان في سلعة منحرفة ، المأثر بالعادات ، العقال يصدان عن القسطة السليمة

- (قطعة 2) : استنرج من النص خاملاً محدود مع شرحها و بيان مقدارها.

1/- المد: لازم - يرادون، حاد- الشرح : هو ما جاء فيه بعد حرف الصد سكون لازم وصل وفقاً المدار: 6 حرکات

2/- المد: يدل - ما عليه ، بأوله - الشرح : وقوع الفيم قبل حرف الصد في كتمة واحدة المدار: 2،4،6 ح

3/- المد: متصل ، ما عليه ، أوله ، أباهم الشرح : وقوع الميم بعد حرف الصد في كتمة واحدة المدار: 6 حرکات

4/- المد: متصل كلما ما لهم ، إلا الشرح : وقوع حرف المد في آخر الكلمة والمعنون أول الكلمة التي تليها المدار: 6 حرکات

- 5/- المد: ميم الجسم - هم أو الشرح : إذا جاءت ميم الجماعة موصولة بما يعلوها ، الذي يليها همزة القطع المدار: 6 حرکات

- (قطعة 3) : لحد كل كلام و ما يناسبه فما يدخل .

- التفسير الموضوعي / - يعتمد على المتن أو الرواية / - التفسير بالدراسة / - التفسير الاصلاحي /

- فهم معانى القرآن من الحاجة اللغوية

تعريفه أو شروطه	نوع التفسير
يعتمد على المتن ، المختار ، المختار	التفسير بالتأثر
يهم بالجوانب التربوية و علاج الآفات الاجتماعية	التفسير الاصلاحي
من ضوابطه : معرفة اللغة و مقتضى الكلام	التفسير بالدراسة
ذلك الحال ، التي تكتنف منه الحاجة الملحقة	التفسير الالهي
بيان نظرية قرائية متكاملة حول موضوع ما	التفسير الموضوعي