

اختبار الفصل الأول في مادة الفلسفة

*عالج موضوعا واحدا على الخيار:

-الموضوع الأول :

*الى أي حد يمكن التمييز بين الذهشة و الاحراج ؟

-الموضوع الثاني :

*قارن بين المنطق الصوري و المنطق الرمزي ، مبرزاً أهم نقاط الاختلاف و التشابه بينهما.

-الموضوع الثالث :

النص :

غير أن هذا الانفصال بين الفلسفة و العلم الذي شهده القرن التاسع عشر لم يدم طويلاً ، إذ سرعان ما بدأ يذوب في القرن العشرين و بدأت الفجوة تضيق شيئاً فشيئاً : لأن هذا الانفصال لا يمكن أن يكون إلا اجحافاً لكل من الفلسفة و العلم.فالفلسفة ضرورية للعلم نفسه ، انها ليست سوى محاولة لضم مجموعة المعارف البشرية في مركب واحد ، و اخضاع الطرق التي استخدمت في الحصول على هذه المعرفة للنقد و التحليل ثم محاولة التفوق على هذه المعرفة باقامة المذاهب الفلسفية المختلفة. و كيف يمكن للفلاسفة أن يتسنى لهم التصدي لمثل هذه المهمة الشاقة بطريقة جذية ما لم يحيطوا بالنتائج النهائية التي توصل اليها العلم في عصرهم...؟

فالفيلسوف الفرنسي المعاصر "جاستون باشلار" (1844-1962) يلح في جميع كتبه تقريباً على ضرورة ربط العلم بالفلسفة ربطاً وثيقاً ، و على ألا ينفصل الفيلسوف قط على أرض التجارب العلمية أثناء تفلسفه...

الدكتور امام عبد الفتاح امام "مدخل الى الفلسفة"

*اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

&&تحية فلسفية&&