

Lycée Abd El- Moumen Ben Ali – Bouzaréah-

Niveau: 2^{ème} L. E.

Année scolaire: 2016- 2017.

Devoir surveillé N°1 du 2^{ème} trimestre.

Texte:

Harpagon vient d'annoncer un projet de mariage à sa fille Elise...

Harpagon : [...] c'est là, ma fille, ce que j'ai résolu pour moi. Quant à ton frère, je lui destine une certaine veuve dont ce matin on m'est venu parler, et pour toi, je te donne au seigneur Anselme.

Elise : Au seigneur Anselme ?

Harpagon : oui, un homme mûr, prudent et sage, qui n'a pas plus de cinquante ans, et dont on vante les grands biens.

Elise : *faisant une révérence.* Je ne veux point me marier, mon père, s'il te plait.

Harpagon : *contrefaisant sa révérence.* Et moi, ma petite, je veux que tu te maries, s'il te plait.

Elise : Je te demande pardon, mon père.

Harpagon : je te demande pardon, ma fille.

Elise : Je suis très humble servante au seigneur Anselme, mais avec ta permission, je ne l'épouserai jamais.

Harpagon : Je suis ton très humble valet, mais avec ta permission, tu l'épouseras dès ce soir.

Elise : Dès ce soir !

Harpagon : Dès ce soir.

Elise : Cela ne sera pas, mon père.

Harpagon : Cela, sera ma fille.

Molière, L'avare, Acte 1, Scène 4.

Questions :

I. Compréhension de l'écrit :

1. Complétez le tableau suivant à partir du texte :

Thème de la discussion	Personnages principaux	Description	
		Physique	morale
.....	1/
	2/.....

2. Quel est le lien qui unit Harpagon et Elise ? Justifiez votre réponse en relevant du texte **deux** termes ou expressions.

3. **Elise a dit:** « Je suis très humble servante au seigneur Anselme, mais avec ta permission, je ne l'épouserai jamais. »

- Réécrivez cette réplique en la commençant ainsi : Elise a dit que.....

4. « **Elise** : Dès ce soir ! »
 - Quelle est la valeur de cette phrase exclamative ?
 5. Relevez du texte :
 - a. Deux procédés différents qui caractérisent le seigneur Anselme.
 - b. Deux indicateurs de temps.
 6. Quel est le type de ce texte ?
 7. Quelle est sa visée communicative ?
 8. Proposez un titre au texte.
- II. Production écrite :**

Vous participez au concours – pour les jeunes talents – du meilleur scénario d’une pièce théâtrale. Pour cela vous devez réécrire sous la forme d’un texte théâtral le passage suivant en y procédant aux modifications nécessaires (En écrivant le chapeau, en proposant un titre à cette scène, établissez les noms de personnages, supprimez les éléments inutiles, en proposant des didascalies,...).

Le texte :

Martin invite André à aller au restaurant mexicain. André accepte d’autant plus qu’il n’y est jamais allé. Martin dit que le meilleur est à l’autre bout de la ville mais ça n’arrange pas André parce qu’il dispose en tout de quatre-vingts minutes. Martin lui propose alors un autre qui se trouve à cinq minutes à pied. André est d’accord. Il demande à Martin de lui indiquer alors les spécialités. Martin lui promet qu’il saura tout sur le “chili con carne”, les “enchilidas” et les “tacos”.

Bon courage.

Votre enseignante M^{me} MEDDAHI .