

المجال: رسم و تلوين الوحدة: التركيب الفني الحديث موضوع الدرس: قواعد التركيب

الموضوع

تمهيد:

نشأ التركيب الفني في اوائل عصر النهضة عندما بدا الفنان في تنظيم المساحات التي يريد أن يرسمها، وقد تزامن ظهور التركيب الفني مع ظهور المنظور كعلم.

تعريف التركيب الفني: هو تنظيم فضاء العمل الفني ذو البعدين أو ثلاثة ابعاد من حيث مجموع العناصر التشكيلية.

مجموع العناصر التشكيلية: النقطة، الخط، الشكل، الحجم، المساحة، ملامس السطوح، اللون.

قواعد التركيب الفني: يتكون التركيب الفني من بناء و تركيب.

(1)البناء:

- الوضعية: أن يكون الهامش السفلي أكبر من بقية الهوامش الاخرى.

- الفوج الذهبي: هو $1.618 = \frac{1+\sqrt{5}}{2}$ أي عرض اللوحة الفنية على 1.618 ثم طول اللوحة الفنية على 1.618 لنحصل على النقطة الكاملة لتحديد مكان العنصر الاساسي للوحة.

(2) التركيب:

- وضعية الكتل على الورقة: عدم تقسيم المساحة الى كتلتين متشابهتين.

- تنظيم الشكل في الفضاء: توزيع الاشكال و الكتل و ربطها ببعضها البعض.

- التوازن: توزيع الكتل توزيعاً متساوياً ترتاح له العين.

- هيكله الاجسام: تحديد مناطق الكتل لمراعاة التوازن و التناظر (تركيب هندسي - تركيب حرفي).

(3)القياسات: اخذ اصغر عنصر أو جزء مناسب كوحدة قياس.

الطرق الفنية في اخذ النسب: هناك عدة طرق لقياس النسب اهمها:

(1) طريقة المسطرة: هي طريقة تقليدية تستعمل لقياس الاشياء ذات البعدين.

(2) طريقة القلم و الاصبع: تعتمد على مسك القلم بشكل عمودي و ذراعنا ثابتة و ممدودة

على ان تتطابق حواف القلم مع حواف الجسم المختار كوحدة قياس من الاعلى ثم يحرك اصبع الابهام و يعين به اخر نقطة من الاسفل في الجسم و بالتالي نتحصل طول الجسم ثم نأخذ المسافة المحصل عليها كوحدة قياس لباقي عناصر الموضوع.