

الشعبة : آداب وفلسفة و لغات أجنبية الاسم واللقب::

المدة: 01 سا

الفرض الأول في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص:

كان بشار شاعراً ذا ذوق سهل العبارة صحيح اللغة وذلك لأنّه نشأ في البدو بين بني عقيل ، وكثيراً ما يستشهد بشعره .. وكان أحسن الشعراء المحدثين ابتداء من ذلك مطلع قصيده:

1- أي طلّل بالجزع أن يتكلّما
وماذا عليه لو أجاب متىما
2- بالجزع آثار بقين باللّوى
ملاعب لا يعرفن إلا توهما
تلقن اللغة والفصاحة من معاشرة مواليه الذي نشأ فيهم ، ومن أئمة البصرة في اللغة والأدب
والكلام ، سار شعوبياً متعصباً على العرب ، يغري الموالي بنبذ ولائهم والانتفاء إلى الفرس ، لم
يسْلِمْ من عقرة لسانه خليفة ولا سوقة ، حتى أهل بيته ، مقته العلماء والمتكلمون وهموا بالواقعية به
وإراحة الناس منه وخاصة واصل بن عطاء .

قال النقاد عن شعره: (إن بشار رأس المحدثين ومقدمهم وأسبقيهم إلى توظيف المحسنات البديعية كما أنه طرق أبواب المجنون والخلاعة والغزل والهجاء المقدّع في الإسلام ، والحق أن له الجيد والرديء).
من كتاب الحياة الأدبية في العصر العباسي محمد المنعم خفاجي ط 1 130-132 ص 2004
شرح المفردات: عقرة لسانه : هجوه ، سوقه: عامة الناس ، الواقعية: الشتيمة أي شتمه العلماء ليكرهه
الناس

الأسئلة

أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط

1- بم امتاز شعر بشار بن برد ؟ ولماذا؟

3- جاء في النص: "كما أنه طرق أبواب المجنون والخلاعة والغزل والهجاء المقدع في الإسلام" ما المقصود بالمجنون؟ وما علاقه هذا المصطلح باتجاه الشاعر في الحياة؟ وما هي أسباب انتشار هذا الاتجاه في العصر العباسي؟

4- عرف العصر العباسي تطوراً كبيراً في شتى الميادين . اذكر أهم الأسباب التي جعلته متطروراً.

ثانياً: البناء اللغوي: 10 نقاط

1- استخرج من النص: اسم مبني وبين نوع بنائه ، اسم معرب إعراب تقديرى ، فعل معرب إعراب لفظي(خ ش آف).
اسم التفضيل (خ ش لغات)

2- تعجب من الفعلين الآتيين: كان ، حسن في جمل مفيدة وأعرب صيغة التعجب .

3- في قول الكاتب: "كما أنه طرق أبواب المجنون والخلاعة" صورة بيانية اشرحها مبينا سر بلاغتها.

4- قطع البيت الأول الموجود في النص وحدد قافية وحرف الروي والوصل .

أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط

1- بم امتاز شعر بشار بن برد؟ ولماذا؟

امتاز شعر بشار بن برد بسهولة العبارة وذلك لانه نشأ في الbadia كما امتاز ايضا بتوظيف المحسنات البدعية. 02,0ن

2- جاء في النص مصطلحي المحدثين ، الشعوبية . ما المقصود بهما .

المقصود بالمحدثين هو العرب الذين تمكنوا من التجديد في الشعر ودعوا المجتمع إلى ضرورة مواكبة العصر 01,0ن
المقصود بالشعوبية: هي التعصب للأصل الفارسي وحمل الحقد والضغينة للعرب. 01,0ن

3- جاء في النص: "كما أنه طرق أبواب المجنون والخلاعة والغزل والهجاء المقدع في الاسلام" ما المقصود بالمجنون ؟ وما
علاقة هذا المصطلح باتجاه الشاعر في الحياة ؟ وما هي أسباب انتشار هذا الاتجاه في العصر العباسي ؟
المقصود بالمجنون هو تيار كان يدعو فيه الشعراء إلى اللهو وشرب الخمر وحضور مجالس الغناء أي انه يدعو إلى إلى
الفساد الاخلاقي 01,5,0ن

علاقة تيار المجنون باتجاه الشاعر في الحياة هي أن الشاعر يعتبر م أصحاب هذا التيار حيث كان يدعو في كثيرا من
قصائده إلى هذا الار الفاسد وهذا كان ن بين الشاعراء الذين مسهم الوعظ من قبل واصل عطاء 01,5,0ن
أسباب انتشار تيار اللهو والمجنون في العصر العباسي : 01,5,0ن

- التأثر بعادات الأمم المجاورة خاصة الفارسية

- اطلاق الحريات للشعب من قبل الخلفاء

- انتشار مجالس اللهو واللغاء في المجتمع العباسي .

4- عرف العصر العباسي تطورا كبيرا في شتى الميادين . اذكر أهم الأسباب التي جعلته متطردا.
أسباب تطور العصر العباسي : 01,5,0ن

اهتمام الخلفاء بالعلم والعلماء

ظهور فن الترجمة تمثل في ترجمة كتب الحضارات المجاورة
امتناع المسلمين بغيرهم من الشعوب المجاورة.

ثانياً: البناء اللغوي: 10 نقاط

1- استخرج من النص: اسم مبني وبين نوع بنائه ، اسم معرب إعراب تقديربي ، فعل معرب إعراب لفظي(خ ش آف).

اسم التفضيل(خ ش لغات)

اسم مبني : ذلك اسم إشارة نوع بناها لازم ، الهاء في قوله بشعره نوع بناها لازم يمكن اسخراج أمثلة أخرى 01

اسم معرب إعراب تقديرى: اللوى ، الموالى 0,5

فعل معرب إعراب لفظي: يسلم 0,5

اسم تفضيل : أحسن ، أسبق 0,5

يكفى بمثال واحد لكل حالة.

2- تعجب من الفعلين الآتىين: كان ، حسن في جمل مفيدة وأعرب صيغة التعجب .

تعجب من الفعل كان: ما أجمل كون الحلم حقيقة يمكن ذكر أمثلة أخرى مناسبة 01

أشدد بكون الحلم حقيقة

إعراب صيغة التعجب: ما: نكرة تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ 02

أجمل : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضير مستتر تقديره هو

كون: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

والجملة الفعلية أجمل كون في محل رفع خبر

ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا نفس الاعراب 01

ملاحظة قبل الاجابة في حال تم اختيار الصيغة الثانية

3- في قول الكاتب: "كما أنه طرق أبواب الجون والخلاعة" صورة بيانية اشرحها مبينا سر بلاغتها.

الصورة البيانية في قوله طرق ابواب الجون نوعها استعارة مكنية حيث ذكر المشبه وحذف به وترك قرينة هي طرق

بلاغتها تشخيص الأمور المعنية في صورة محسوسة 01,5

4- قطع البيت الأول الموجود في النص وحدد قافية وحرف الروي والوصل .

1- أبي طلل بالجزع أن يتكلّما وماذا عليه لو أجاب متيمما

أبي طلل بلجزع أن يتكلّما وماذا عليه لو أجاب متيمما 0,5

0//0// /0// 0/0// 0,5 0//0/// 0 /0// 0/0/ ///0/ 0//

قافته: تيمما 0,5 0//0/

حرف الروي هو الميم / حرف الوصل هو الألف 01