المستوى: الثالثة

المدة: ساعتان

السنة الدراسية: 2016/2015

الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية

النص:

ما أسعدك أيها **الإنسان** البدائي القديم! وما أجمل أيامك ! كم أرنو إلى العيش في أيامك حينما كنت تتنعم ببيئة نظيفة أبسط معالمها هواء نقي، وبحار نظيفة، وغابات ممتدة وتنوع أحيائي غير مسبوق. كم أتمنى وما زلت أن أكون غاية في البدائية.... أن أولد في الأحراش أو أن أعيش في كوخ بسيط صغير، يظلله الهدوء والأمان والسكينة.

الواقع أن ذلك الإنسان الذي نعتقده في بدائيته كان أكثر منا رقيا وتحضرا اتجاه عناصر بيئته والحياة الفطرية من حوله، كان ارتباطه بموارد تلك الأنظمة وكائناتها ارتباط تكافل وتكامل لا ارتباط جور واجتراء ورغم أننا نظن أنفسنا **محظوظين** بمعايشة معجزات العصر الحالية من حاسوب وليزر وثورة معلوماتية وغيرها من أدوات التقدم، والتكنولوجيا التي نعرفها، رغم كل ذلك إلا أنني أكاد أجزم أن أخانا الإنسان البدائي لو قدر له العودة للحاضر ومعاينة ما نحن فيه من تقدم ومدنية لكانت أصابته صدمة عظيمة وربما ساء أمره ليصاب بسكتة دماغية أو قلبية مميتة ! مؤكد أنه سيتمنى العودة إلى أبعد نقطة من زمنه الجميل، أو إلى أسحق نقطة في أحراشه المسالمة.

ستدركون إذن أن ما توصل إليه عباقرة العالم لا يقارن بما كان يعيشه الإنسان البدائي وأنه ما عاش في بدائيته **سوى الأمور** الجميلة.

وحيد محمد مفضل

الأسئلة:

أولا- البناء الفكري:

1- اقترح فكرة عامة للنص

2- لماذا يعتبر الكاتب الإنسان البدائي محظوظا؟

3- اشرح: - الجور - أجزم - المسالمة

ثانيا- البناء اللغوي:

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- صغ اسم المكان من مصدر كل فعل : - ورد - استراح

2/1

3- استخرج من النص:

- أسلوب شرط وحدد عناصره
- أسلوب استثناء وحدد أركانه

ثالثا- البناء الفني:

استخرج من النص:

- جناسا وبين نوعه
- أسلوبا إنشائيا وبين نوعه

رابعا- الوضعية الإدماجية:

"المدينة العصرية تتكون من مبان هائلة تمتلئ شوارعها الضيقة - في غالب الأحيان – برائحة البترول، وذرات الفحم والغازات السامة، كما تمزق أعصاب الناس ضوضاء السيارات واحتشاد الجماهير"

التعليمة: على ضوء ما سبق اكتب فقرة من خمسة عشر سطرا، تتحدث فيها عن أهم أسباب التلوث، مبرزا خطورته على حياة الناس وصحتهم، داعيا إلى ضرورة محاربته.

موظفا:

- أسلوب نداء
- استعارة مكنية

حظ سعيد