



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة **سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM



www.ets-salim.com



021 87 10 51



021 87 16 89



Hai Galloul - bordj el-bahri alger

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010
رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

ثانوي - ابتدائي - متوسط - ثانوي

المستوى : الثالثة متوسط (3AM)

ديسمبر: 2016

المستوى : الثالثة متوسط (3AM)

المدة: 02:00 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

النص

يجب أن يعمل كل فرد من الأسرة على أن يكون بيته أسعد مكان لا أتعس مكان ، فخشونة المعاملة وخشونة القول و الإساءة وإثارة الشحناء وغياب المحبة بين أفرادها ونحو ذلك ، كل هذه إذا كانت خارج البيت رذيلة فهي في البيت أرذل .
ومما يؤسف له أن كثيرا من الناس يتجملون في أخلاقهم مع أصدقائهم ومن يتعاملون معهم ، فإذا حلوا في بيوتهم تبدلت أخلاقهم إلى قسوة وخشونة وفضاضة وانقلب الصوت الهادئ المؤدب إلى هجر في القول وسوء في الأدب ، والحق أن الدليل على الأخلاق الحقيقية هو خلق البيت لا خلق الشارع ، كما يقال : كادت الأخلاق أن تكون دستورا ، فخلق الشارع التصنع ، والاختلاف في المعاملة بين معاملة أهل البيت ومن في الخارج يدل على أن الخلق الجميل ليس شيئا في نفسه إنما هو كالثوب الجميل يلبسه إذا خرج ويخلعه إذا عاد .

أحمد أمين - بتصرف -

حي فعلول - برج البحري - الجزائر

الأئلة :

البناء الفكرى :6ن

- أ - ضع فكرة عامة للنص .
ب- ماهى التصرفات التى يعتبرها صاحب النص من الرذائل ؟
ج- اشرح الكلمات الآتية ثم وظف كلا منها فى جملة مفيدة : الشحاء ، رذيلة ، التصنع .

البناء الفنى :2ن

- 1- استخرج من النص طباقا و مقابلة .
2- استخرج من النص تشبيها بكامل أركانه .

البناء اللغوى :4ن

- 1- أعرب ما تحته خط فى النص .
2- استخرج من النص مبتدأ تقدم على الخبر وجوبا ، ثم علل .

الوضعية الإدماجية :8ن

قال جافك إبراهيم :

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت إن هم ذهبوا أخلاقهم ذهبوا .

التعليلة :

أكتب فقرة من عشرة أسطر تشرح فيها البيت الشعري موضحا أهمية تنشئة الأجيال على الأخلاق الفاضلة فى رقى الأمة وازدهارها موظفا جناسا .

بالتوفيق

التصحيح النموذجي :الثالثة

الأجوبة:

البناء الفكري 6ن :

1-الفكرة العامة للنص :بيان الكاتب أهمية الأخلاق وأثرها على الفرد والمجتمع 1ن
2-خشونة المعاملة والقول والإساءة وإثارة الشحناء وغياب المحبة بين أفراد المجتمع هي تصرفات رذيلة2ن

3-الشرح: الشحناء = البغضاء ،رذيلة =الصفة الذميمة ،التصنع =التكلف ،التمثيل1.5ن
الجمال المفيدة :1.5ن

البناء الفني : 2ن

الطباق :أسعد # أتعس0.5ن

المقابلة : يلبسه إذا خرج ويخلعه إذا عاد0.5ن
تشبيها بكامل أركانه : هو كالثوب الجميل .

البناء اللغوي :4ن

إعراب 3ن:

كادت : فعل ماضي ناقص مبني على الفتح وهو من أفعال المقاربة والتاء للتانيث .

الأخلاق : إسم كاد مرفوع بالضمة

أن : حرف نصب ومصدر واستقبال

تكون : فعل مضارع ناقص منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة

وإسم تكون ضمير مستتر تقديره هي

دستورا :خبر يكون منصوب ، والجملة الفعلية (أن تكون دستورا) في محل نصب خبر تكاد

2-إستخراج : مبتدأ تقدم على الخبر وجوبا : هو خلق1ن . التعليل : كلاهما

معرفة

الوضعية الإدماجية :8ن

الملاءمة : التقيد بالموضوع2ن

توظيف المطلوب2ن

الانسجام وسلامة اللغة :احترام الظواهر الطبيعية وأدوات الربط2ن

الإبداع والإتقان : حسن العرض والخاتمة ،وضوح الخط واحترام ادوات الربط2ن