

الفرض الثاني في مادة الأدب العربي

1*اقرأ القطعة النثرية التالية بتمعن ثم أجب على الفقرات التي تليها :

" اعلم يا ولدي الذي أوثره على نفسي أن السعي وراء المادة ليس كل شيء في هذا المجتمع وأن المادة ليست إلا وسيلة للترفيه عن الفرد وخدمة مجتمعه ،والذين قضوا حياتهم في جمع المال مروا في هذه الدنيا مرورا عاديا من غير أن يتركوا أثرا حيا ،وكن يا ولدي مواظبا مخلصا لأمتك وابدل كل تضحية علوا لشأنها مهما غلت ولا تقف ضعيفا ،وكن كما قال الشاعر:

إذا كنت ترجو كبار الأمور فاعد لها همة أكبرا

طريق العلا أبدا للأمام فويحك هل ترجع القهقري؟

ولا تتذلل لبغي البغاء وكن كاسرا قبل أن تكسرا

أ- اشرح القطعة النثرية مع إعطاء أمثلة واستشهادات من عندك.

ب- استخرج من القطعة النثرية ما يأتي : مفعولا مطلقا،مفعولا لأجله ، حالا،فعل أمر،اسم موصول.

ت- أعرب الكلمات التي تحتها خط في القطعة السابقة .

2* اضبط أواخر الكلمات التي بين قوسين في النص الآتي بالشكل الصحيح: /

"ليس (الإحسان) هو العطاء كما يظن(عامة) الناس ،فالعطاء قد يكون نفاقا و(رياء) وقد يكون (رأس) مال (يتجر) فيه صاحبه ،ليبدل قليلا و(يربح) كثيرا ،إنما الإحسان (عاطفة) كريمة من عواطف النفس تتألم لمناظر البؤس ومصارع (الشقاء)".

النظرات للمنفلوطي "بتصرف"

*3 قال تعالى في سورة الدخان بعد بسم الله الرحمن الرحيم:

♥ إن هُوَ لَآيَقُولُونَ (34) إِنَّ هِيَ إِلَّا مَوْتَتُنَا الْأُولَى وَمَا نَحْنُ بِمُنشَرِينَ (35) فَأَتُوا بِآبَائِنَا إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ (36) أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تُبَّعٍ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ أَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ (37). ♦

• عين من الآيات السابقة: /:

أ- أسلوب أمر ، وحدد غرضه البلاغي.

ب- أسلوب استفهام ، وحدد غرضه البلاغي .

*4 حدد من التشبيهات التالية أركانها ونوع كل منها:

أركان التشبيه				
نوع التشبيه	وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه
				المال سيف ضرا ونفعا.
				قال تعالى: "فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية".
				قلب الظالم حجارة قسوة وصلابة.
				كان أخلاقك في لطفها...ورقة فيها نسيم الصباح
				فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال

*5 "أنت حر مالم تضر" ابسط معنى هذه الحكمة فيما لايزيد على ستة أسطر.