

## الفرض الثاني للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية



لا شك أن للبرامج التي تُعرض على شاشة التلفزة فوائد جمة: إعلامية وثقافية وترفيهية. والقائمون على البث التلفزيوني يجتهدون بشتى الوسائل والأساليب لاستقطاب انتباه المشاهدين ليُقبلوا على التهام البرامج التي يعرضونها على الشاشة الفضائية في مختلف ساعات الليل والنهار ...

كثيرون هم الأطفال الذين لا يبرحون مقاعدهم أمام التلفزيون يشاهدون بشغف مسلسلات وأفلام فيها عنف وخيال لا يتناسب وأعمارهم فيغرقون في أعماق الخيال والتصورات الخاطئة، حالمين بأن يصبحوا يوما مثل أبطالها ولا توظفهم من تخيلاتهم إلا النتائج الدراسية الرديئة فتنبههم للخطر.

الحكمة أن خير الأمور أوسطها، ولتكن التلفزة منارة للتثقيف، للترويح عن النفس والتسلية، دافعة للشر، جالبة للخير ولا تأخذ من وقت الدراسة فتلهي المشاهد لبرامجها بالغث على حساب السمين... فلأخذ كل منها نصيبه، وليدرك الأطفال أنها سلاح ذو حدين، في برامجها ما يفيدهم وفيها ما يضرهم، ولينتبه الأولياء، والأمهات بالخصوص، وليتدخلن بحزم لترشيد مشاهدة الأطفال للتلفزيون ولا يقفن متفرجات أمام ما يحدث... فراقبن أولادكن ولا تتركوهن يسبحون في بحر لا ساحل له.

﴿ مجلة عرفان - بتصرف ﴾

اقرأ النص قراءة مُتأنية ثم أجب عن الأسئلة التالية

### الأسئلة

#### 1- أفهم النص: [06 ن]

- 1- اقترح فكرة عامة للنص. [01 ن]
- 2- اشرح الكلمتين: "لا يبرحون" و"الغث". [02 ن]
- 3- استخرج من النص أخطار التلفزيون على الأطفال. [01 ن]
- 4- ما الطريقة المثلى للتعامل مع التلفزيون حسب النص. [01 ن]

#### 2- أتعرف على قواعد اللغة: [04 ن]

- 1- أعرب ما تحته خط في النص. [02 ن]
- 2- استخرج من الفقرة الأخيرة: أ- فعلا مضارعا مبنيا، مبينا السبب في ذلك. [01 ن]
- ب- اسم فاعل، وبين فعله وطريقة صياغته. [01 ن]

#### 3- أتذوق النص: [02 ن]

- 1- سمّ و اشرح الصورة البيانية في العبارة: "ليقبلوا على التهام البرامج". [01 ن]
- 2- استخرج من الفقرة الأخيرة أسلوبا إنشائيا وبين نوعه. [01 ن]

#### 4- الوضعية الإدماجية: [08 ن]

⊙ **السياق:** طلب منك زميلك مساعدته في إنشاء صفحة على الفيس بوك، فبدأت توضح له مخاطر الإعلام الإلكتروني، وترشده إلى الاستخدام الإيجابي الآمن له.

⊙ **التعليمة:** بين له في فقرة - عشرة أسطر - أخطار شبكات التواصل الاجتماعي وكيفية استغلال منافعها وتفادي مضارها، موظفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة.