



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة **سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM



www.ets-salim.com



021 87 10 51



021 87 16 89



Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

تجسيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

مارس 2018

المستوى: الثانية ثانوي (آداب وفلسفة/لغات) (2ASL/2ASLLE)

المدة: 3سا00

إختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي

النص: قال المتنبي مخاطبا سيف الدولة الحمداني

هنينا لك العيد الذي أنت عيده
فذا اليوم في الأيام مثلك في الوري
رأيتك محض الحلم في محض قدرة
وما قتل الأحرار كالغفو عنهم
إذا أنت أكرمت الكريم ملكته
ووضع الندي في موضع السيف بالعلا
ولكن تفوق الناس رأيا وحكمة
أزل حسد الحساد عني بكبتهم
إذا شد زندي حسن رأيك فيهم
وما أنا إلا سمهري حملته
وما الدهر إلا من رواة قلائدي
فسار به من لا يسير مشمرا
أجزني إذا أنشدت شعرا فإنما
وقيدت نفسي في ذراك محبة
وعيد لمن سمى وضى وعيدا
كما كنت فيهم أوحدا كان أوحدا
ولو شئت كان الحلم منك المهندا
ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا
وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
مضر كوضع السيف في موضع الندي
كما فقتهم حالا ونفسا ومحتدا
فأنت الذي صيرتهم لي حسدا
ضربت بنصل يقطع الهام مغدا
فزين معروضا وراع مسددا
إذا قلت شعرا أصبح الدهر منشدا
وغنى به من لا يغني مغدا
بشعري أتاك المادحون مرددا
ومن وجد الإحسان قيدا تقيدا

شرح المفردات :

السمهري: الرمح الصلب ، محتدا: الأصل

الصفحة 2/1

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / Fax 023.94.83.37 : الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05

البناء الفكري: (8ن)

- 1- ما هي المناسبة التي قيلت فيها القصيدة ؟ استدل على ذلك من النص.
- 2- كيف تبدو العلاقة بين الشاعر و سيف الدولة من خلال البيت الثامن ؟
- 3- قسم النص إلى أفكار أساسية.
- 4- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه الأبيات(4،5،6) ؟ عرفه مبينا سبب ازدهاره في العصر العباسي.
- 5- كيف يبدو لك الشاعر من خلال هذا النص؟ هل هو مجدد أو مقلد ؟ علل إجابتك.
- 6- اشرح البيت الحادي عشر؟

البناء اللغوي: (7ن)

- 1- ما الروابط التي اعتمدها الشاعر في القصيدة؟ و ما فائدتها؟
- 2- أعرب ما تحته خط في النص.
- 3- اجعل كلمة إياك في أسلوب تحذير و أعربها (خاص أدب و فلسفة).
- وظف اسم الفعل "هيهات" في جملة من إنشائك و أعربه (خاص لغات أجنبية).
- 4- ما نوع أسلوب البيت الثاني؟ و ما غرضه الأدبي؟
- 5- في البيت الخامس صورة بيانية استخرجها و اشرحها و بين سر بلاغتها.
- 6- قطع البيت الأخير تقطيعا عروضيا محددًا بحره و القافية و الوصل و الروي.

الوضعية الإدماجية: (5ن)

اختر أحد الموضوعين:

- 1) ظهر اثر الحركة العلمية في العصر العباسي في النثر أكثر منه في الشعر ، بين أسباب ذلك مستدلا على ما تقول ببعض المؤلفات ، مع ذكر أهم رواد هذه الحركة.
 - 2) تعرف بلادنا في هذه الآونة تقلبات جوية أدت إلى تساقط كمية كبيرة من الثلوج و الأمطار . مما أدى إلى عزلة الكثير من القرى و المداشر .
- اكتب فقرة تصف من خلالها الطبيعة في فصل الشتاء . و كيف يمكن مساعدة الفقراء و المحتاجين موظفا ما أمكن من الصور البيانية و أساليب الإغراء و التحذير مقتبسا بعض الأحاديث النبوية و الآيات القرآنية .

بالتوفيق

الصفحة 2/2

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / Fax 023.94.83.37 - Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

- 1 - المناسبة : التهنئة بعيد الأضحى
الدليل : " هنيئاً لك العيد "
- 2 - العلاقة بينهما من خلال البيت الثامن طيبة و يحسده الشعراء عليها
- 3 - الأفكار : (1-4) الإشادة بسيف الدولة
(5-6-7) حكمة المتنبي
(8-14) اعتزاز الشاعر بنفسه
- 4 - الغرض : الحكمة
سبب ازدهارها : سوء الأحوال الاجتماعية و الاقتصادية و السياسية. الصراع على الحكم .
تجارب الحياة ... الخ
- 5 - يبدو الشاعر مجددا و ليس مقلدا
التعليل : بدا قصيدته بالحكمة و ليس المقدمة الطللية
- 6 - شرح البيت (11) : هو افتخار الشاعر بنفسه و بشعره ...
البناء اللغوي :
 - 1 - الروابط : حروف العطف (الواو . الفاء . لكن ...)
فائدتها: إحداث الاتساق و الانسجام في المعاني
 - 2 - الإعراب :
أصبح : فعل ماض ناقص مبني على الفتح
منشدا : خبر أصبح منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .
 - 3 - (إياك و النفاق
إياك : ايا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف
تقديره (احذر) و الكاف حرف خطاب
ب) هيهات أن يدخل الجنة مشرك
هيهات : اسم فعل ماض مبني على الفتح
- 4 - أسلوب البيت الخامس : خبري غرضه التقرير

5 - الصورة البيانية : أكرمت اللئيم تمرد : كناية عن نكران الجميل

سر بلاغتها : إخفاء المعنى المراد . تقوية المعنى

6 - العروض

فعولن/مفاعيلن / فعول / مفاعلن فعول / مفاعيل / فعولن / مفاعلن

بحر الطويل القافية: قبيدا (0//0/) الروي : الدال الوصل : الألف

الوضعية الإدماجية :

يراعى فيها : الأسلوب . الالتزام بالموضوع . صحة المعلومة . الأخطاء . التوظيف