

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

ثانوية : سي الحواس

مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

المستوى : من 1 جدم مشترك أدبي

السنة الدراسية : 2019/2020 م

المدة : ساعتان

اختبار الدورة الثانية في مادة اللغة العربية

قال الشاعر قعقاع بن عمرو تميمي رضي الله عنه :

- 1- الفَتْمُ يُشْرِقُ فِي بِلَادِ زَانَمَا نُورُ الْمُدَى وَحَاوَةَ الْإِيْمَانِ
- 2- هِيَ مِيْرَةُ الْقَعْقَاعِ فِي صَفْحَاتِهَا بَيْنَ السَّنَائِكِ مُمِيسًا كَأَبْعَانِ
- 3- قَدْ شَبَّ لِحْفَا وَالْحَمَامُ رَفِيقُهُ أَهْلُ لِكُلِّ الْخَيْرِ وَالْعِرْفَانِ
- 4- يَمَمْتُ صَوْبَ الْقَادِسِيَّةِ حَامِلًا قَلْبِي لِأَكْتَابِ مِيْرَةَ بِنَانِي
- 5- الشَّامُ تُعْرِفُهُ دِمَشْقُ وَوُورُهَا وَالْبَابُ يُفْتَمُ عِنْدَ صَوْتِ أَذَانِ
- 6- نُمُّ انْتَشَى نَحْوَ الْعِرَاقِ لِفَتْحِهَا فِي شَهْرِ دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ الثَّانِي
- 7- شَهَدَتْ لَهُ الْيَرْمُوكُ صِدْقَ جَهَادِهِ وَالْقَادِسِيَّةُ شَهَادَةَ إِهْدَائِي
- 8- قَلَمُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ تَلْكَ وَأُخْتِهَا كَالْبَرْقِ بَرِجًا وَفُرْصَةَ لِحْمَانِ
- 9- شَهَدَ الصَّحَابَةُ كُلُّهُمْ بِلِسَانِهِمْ قَعْقَاعُ مَعْجَزَةٌ مِنَ الْفُرْسَانِ
- 10- أَسَدُ جُورُ فِي شَهَامَةِ فَاتِحِ بَرِجًا وَالشَّهَادَةَ فِرْيَضًا الرَّحْمَنِ
- 11- أَبْشَرُ مَا وَعَدَ الْمَلِكُ لِحَامِلِ سَيْفِ الْمَدَائِبَةِ هَادِمِ الْأَوْثَانِ
- 12- أَبْشَرُ مَا قَدِمْتَ فِي سَامِ الْوَعْرِ فِرْيَضًا لِعَرْشِ الْوَالِدِ السَّيِّدَانِ

الأسئلة

أ/ البناء الفكري : (09 ن)

- 1- ما هو موضوع القصيدة ؟
- 2- ما هي المناطق التي فتحها الشاعر ؟ وضح
- 3- كيف تبدو لك عاهفة الشاعر ؟ كيف يسمى هذا النوع من الشعر ؟ أهو قديم أم جديد ؟ علل
- 4- يبدو من خلال القصيدة التأثر الواضح بالقرآن الكريم. دلل من النص ما يثبت ذلك.

5- حدد أربعة صفات من النصّتين قوة الشاعر.

ب/البناء اللغوي: (06ن)

- 1- أعرب ما تحته خط .
- 2- استخرج من النص اسم فاعل، وصغ منه صيغة مبالغة.
- 3- حدد الضرب الخبري في قوله: (شَمَدَ الصَّادِبَةُ كُلُّهُمْ بِلِسَانِهِمْ) مع التعليل.
- 4- حدد نوع الصورة البيانية في قول الشاعر: "الشَّامُ تَعْرِفُهُ، دِمَشْقُ وَمُورُهُ" مع الشرح، وتوضيح الأثر البلاغي؟.
- 5- قضم البيت الأول تقضيما عروضيا موضّحا ما يلي: حرف الروي، ونوع القافية وحرّوفها.

ب/الوضعية الإدماجية: (05ن)

فتح المسلمون مشارق الأرض ومغاربها وكان من بينهم الشعراء الذين أنتجوا لنا موضوعا جديدا يندرج ضمن شعر الفتوح ألا وهو شعر الحنين.

المطلوب: على ضوء ما درست أكتب فقرة تتحدث فيها عن هذا الشعر متصقفا إلى التعريف والخصائص التي عرف بها . وما هو الشعر الذي كان يشبهه في الجاهلية؟.

موكفا صيغ المبالغة، والأساليب الإنشائية الصلبية، والاستعارة المكنية .

مع رجاءنا لله أن يوفقكم...أساتذة المادة

البناء الفكري: 09 ن

- 01.5 1- موضوع القصيدة يتحدث عن افتخار الشاعر بما فتح من بلاد ونشر للإسلام فيها ، وشهادة الصحابة له بالقوة وتشيرهم له برضا الله.
- 01.5 2- المناصق التي فتحها الشاعر: القادسية ، الشام ، دمشق ، العراق ، اليرموك .
- 02.5 3- عاصفة الشاعر : تبدو عاصفة اعتزاز وفخر. نوع الشعر : هو شعر الفتوح . وهو جديد كصغر مع كصهور الإسلام .
- 01.5 4- التأثر بالقرآن الكريم : نور الهدى ، حلاوة الإيمان ، آذان ، الصحابة ، الشهادة.
- 02 5- الصفات الدالة على قوة الشاعر: البرق ، معجزة ، أسد جسون ، هادم .

البناء اللغوي: 06 ن

- 0.5 1- الاءراب : الثاني: نعمت مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء منع من كصهورها الثقل.
- 0.5 كالم: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف / هم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
- 0.5 سيف: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- 01 2- اسم الفاعل: فاتم / صيغة المبالغة: فتَّامٌ
- 02 3- الضرب الخبري: شَهِدَ الصَّحَابَةُ كُلُّهُمْ بِلِسَانِهِمْ كُلبِي وجود مؤكد واحد كالم.
- 02 4- نوع الصورة البيانية: الشَّامُ تَعْرِفُهُ ، دِمَشْقُ وَسُورُهَا استعارة مكنية حيث شبه الشام بالمرأة التي تعرف فحذف المشبه به وترك قرينة دالة عليه (تعرفه) أثرها البلاغي: تشخيص المعنى وتوضيحه وتوكيده.
- 5- الكتابة العروضية:

01.5
$$\text{نُورٌ لِهْدَى وَحَلَاوَةٌ لِإِيمَانِي}$$

$$0/0/0/0 // 0/// 0//0 /0/ 0//0/0/0//0// /0/ /0/0/$$

حرف الروي : النون

نوع القافية: معلقة . / حروفها : مَانِي 0/0/

الوضعية الإدماجية: 05 ن

التقيد بالموضوع ، التوكيف ، سلامة اللغة والأسلوب .