

## اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية (مستوى 4)

:  
كان العمل ولا يزال شريعة الحياة الكبرى في كل زمان و مكان, كثير من الناس يقضون ايامهم متثابرين على الارائك متكئين لا يريدون ان يملأوا صفحات حياتهم الفارغة شيئاً, يمرون دون [ ان ينفعوا ] او يفيدوا , الكسل يغريهم و البطالة ايامهم لأنهم يكرهون ان يعملوا. ولكن الجزاء الذي اعدته الحياة لهؤلاء , هو \_\_\_\_\_ التي تتبعهم حيثما نزلوا , و توحى اليهم المثل من كل شئ في الوجود حتى يروا ان هذه السامة التي نزلت بهم هي اشق عليهم

و العمل من مقومات الفضيلة كمي ان الاكسل من مقومات الرذيلة و الانسان الراكد الذي اسن و صار خبيثاً فيركد خياله و تجف عاطفته و تحتقره العيون , ولكن هل كان العمل نفسه مفصولاً عن التعب و الشقاء ؟ اليس واجبا مفروضاً علينا ؟ بلا و من واجبنا الخضوع له لانه ضرورة محتومة فبالعمل وحده ينال العامل ما يحتاج اليه في اسعاد نفسه .  
يقول احدهم : ان الجوع [ يستطيع ان يترصد ] باب الرجل العامل ولكنه لا يجرو على اقتحامه .

:

- (1) - عبر الكاتب عن الكسل بألفاظ مختلفة استخرج اثنين منها
- (2) - السامة من الكسل تنزل بصاحبها شقاء و العمل ينزل بصاحبه شقاء ما الفرق بين الشقاءين؟
- (3) -
- (4) - كان العمل و لا يزال شريعة الحياة بماذا توحى لفظه كان و لا يزال ؟

### ثانيا البناء الفني :

- (1) - البطالة تاكل ايامهم : ما نوع الصورة البيانية في هذه العبارة ؟  
و ما اثرها في المعنى ؟
- (2) -

:

- (1) - ما محل الجملتين من الاعراب
- (2) - اعرب ما تحته خط في النص .

### الوضعية الادماجية :

اذا كان العمل من مقومات الفضيلة فان الكسل من مقومات الرذيلة على ضوء ذلك اكتب موضوعا (في عشرة اسطر) تبين فيها ضرورة العمل في حياة الفرد و المجتمع مبرزاً الاثار السلبية للبطالة موظفا ما يلي : استعارة مكنية -

( )