

بسم الله الذي لا يضرّ مع اسمه شيء في الأرض و لا في السماء و هو السميع العليم

الوضعية التقويمية الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

المستوى : الرابع متوسط

الزمن : ساعتان من ١٥ إلى ٢٠

إعداد : الأستاذة زليخا قرابصي

عدد الصفحات : صفحتان

السند : خذوا

" سألت الطفلة أباه ، (وهي تنظر إلى ثوبها) الذي تَهْلَهَل نسيجه ، وبهتت ألوانه و كثرت رُقَعُهُ : متى تشتري لي ثوباً جديداً يا أبت ؟ فقد ترهّل عليّ فستاني حتى صار خِرْقَةً بالية ، لا يدفع عني برد الشتاء و لا حر الصيف
قال الأب بحنان ممزوج بانكسار شديد :

خذاً
ردّت عليه ببراعتها التي تسعده بها - دائما - وسط هذا الكمّ الهائل من الهمّ : (واللعبة التي وعدتني بها؟!) فأجابها قانلاً :

خذاً
عادت تجدد أحرانه من غير ما تدري : متى يكون لنا بيت واسع يا أبي ، وحديقة تتباهى بأزهار ملوّنة ؛ أيان زرتها أقطف منها باقة جميلة ؛ أزين بها مائدة طعامنا ، مستمتعة بعصافيرها الراقية التي تطربنا؟
لم يجد جواباً ، فقال لها متردداً والغصة في حلقه :

خذاً
قالت معاتبة إياه بذلال طفولي مختلط بنبرة صوت مَبْجُوح مَدْبُوح :

خذاً
خذاً ! منذ زمن طويل وأبت يقول لي : خذاً ، فمتى يأتي الغد ؟ ! فما جاءت من الغد إلا خيبته .
صمّت طويلاً... ابتلع غصته ، وسرح مع أفكاره التي تشتتت وشردت كخيول جامحة . . .
احتضن الطفلة ، ضمّها إلى صدره ، رفع رأسه إلى السماء ، وقال بصوت يملؤه اليأس و العجز :
خذاً.. بحول الله تشرق الشمس ، و يأتي الصباح بفرج قريب سأسعدكي بِنَيْتِي بكلّ أمنياتك الصغيرة . .
مساء... تكوّرت الطفلة في زاوية الغرفة الوحيدة في الكوخ القديم ؛ حيث تراكمت فيه أفرشة بالية ، و تناثرت على أرضيته بقايا أريكة حطمها الفقر تحطيماً ؛ و هي تحلم بالثوب واللعبة والبيت والحديقة رغم شدة البرد و قسوة الجوع ، و ما أن اكتحلت عيون السماء بسواد الليل حتى غطت في نوم عميق .
وفي الصباح . . . أشرقت الشمس ، ورأت في عينيها دمعين (تنحدران على وجنتيها) ، فتواتر واحتجبت وراء الغيوم بخجل . . . ولسان حالها يردد : الرحمة الرحمة يا إلهي !"

من كتاب " حكايات ساخرة " لـ : " إبراهيم خريط " [بتصرف]

❖ الجزء الأول : [12 ن]

✓ الوضعية الأولى : [04 ن]

- 1) لخص مضمون النص في فكرة عامة .
- 2) ثوب الفتاة الفقيرة قديم رثاً . هات دليلاً على ذلك من السند .
- 3) ما هي الكلمة التي ردها الأب لابنته ؟ على ماذا تدل هذه الكلمة ؟
- 4) اشرح : تَهْلَهَلْ - توارت .

✓ الوضعية الثانية : [08 ن]

- I. ما طبيعة الجملة التالية . حدّد أركانها : "عادت تجدد أحزانه"
- II. ما الصغة النحوية لهذه العبارة ؟ فما جاءت من الغد الآخيهته .
- III. أعرب اعراباً تفصيلياً الكلمات المسطرة في السند .
- IV. ما الوظيفة النحوية للجمل الواقعة بين قوسين في السند .
- V. ما النمط الغالب في السند ؟ أذكر بعض قرائنه .
- VI. في العبارة التالية لون بياني استخرجه . "اكتحلت عيون السماء بسواد الليل"
- VII. في الفقرة الثانية محسن بدعي لفظي . استخرجه وحدّد نوعه

❖ الجزء الثاني : [08 ن]

✓ الوضعية الإدماجية :

السياق :

قال الشيخ محمد متولّي الشعراوي :

" لن تكون لنا فكرة من رؤوسنا إلا إذا كانت لنا ضربة من فؤوسنا "

التعليمة :

في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر قم بتوسيع هذه الفكرة ؛ مبيناً دور العمل في حياة الفرد المجتمع . موظفاً :

👉 جملة واقعة مفعولاً به .

👉 صور بلاغية .

👉 أساليب حقيقية و أخرى مجازية .

- لا تنس البسملة .
- اقرأ السند جيداً .
- نظّم إجابتك .
- رقم الإجابة .
- كن جاداً في الوضعية الإنتاجية

