

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المستوى: السنة الثانية الشعب العلمية
المدة: ساعتان

مديرية التربية لولاية سطيف
ثانوية محمد بعبطيش - عين أزال -

اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها

➤ أولا: دراسة سند شعري:

• قال ابن الأبار مخاطبا سلطان إفريقية أبا زكرياء بن يحيى:

- | | |
|---|--|
| 1- أدرك بخيلك خيل الله أندلسا | إِنَّ السَّبِيلَ إِلَى مَنْجَتِهَا دَرَسَا |
| 2- وهب لها من عزيز ^{ما} (التمست) | فَلَمْ يَزَلْ مِنْكَ عَزُّ الْأَنْصَرِ مُلْتَمَسَا |
| 3- يا للجزيرة أضحى أهلها جزرا | لِلْحَادِثَاتِ، وَأَمْسَى جَدُّهَا تَعَسَا |
| 4- تقاسم الزوم لا نالت مقاسمهم | إِلَّا عَقَائِلُهَا الْمَحْجُوبَةُ الْأَنْسَا |
| 5- وفي بلنسية منها وقرطبة | مَا يَنْسِفُ النَّفْسَ وَمَا يَنْزُبُ النَّفْسَا |
| 6- مدائن حنأ الإشراك مبتسما | جَذْلَانُ وَارْتَحَلُ الْإِيمَانَ مَبْتَسَمَا |
| 7- يا للمساجد عادت للعدا بيعا | وَلِلنَّدَاءِ غَدَا أَثْنَاءَهَا جَرَسَا |
| 8- فأين عيش جنيناه بها خضرا | وَأَيْنَ غَصْنُ جَنِينَاهُ بِهَا سَلِسَا؟ |
| 9- محاسنها طاع أبيع لها | مَا نَامَ عَنْ هَضْمِهَا يَوْمًا وَلَا نَهَسَا |
| 10- يا أيها الملك المنصور أنت لها | عَلِيَاءَ تَوْسَعُ أَعْدَاءَ الْهُدَى تَعَسَا |
| 11- وقد تواترت الأنباء أنك من | يُحْيِي بِقَتْلِ مَلُوكِ الصُّفْرِ أَنْدَلَسَا |
| 12- طهر بلادك منهم إنهم نجس | وَلَا طَهَارَةَ مَا لَمْ تَغْسَلِ النَّجَسَا |

✓ شرح المفردات:

درس: الحمى و اختفى — جزرا: ج/م الجزرة وهي كل شيء مباح للذبح — العقائل: ج/م العقيلة من النقصاء الكريمة المخترة.
جذلان: فرحا — خضرا: نضرا — هضمها: ظمها و اغتصابها.

أقلب الصفحة

• المطلوب:

✓ البناء الفكري:

- 1/ ما سبب استغائة الشاعر بسطان إفريقية؟
- 2/ لماذا لم يستعن بالأمراء الأندلسيين؟
- 3/ يصرّح الشاعر بأن الرّوم قد عاثوا فسادا في الأرض و العباد، اذكر مظاهر هذا الظلم والاستبداد.
- 4/ لخص مضمون الأبيات بأسلوبك الخاص.
- 5/ إلى أيّ غرض أدبيّ تصنّف القصيدة؟ اذكر خصائصه الفنيّة.

✓ البناء اللّغوي:

- 1/ أعرب ما تحته خطّ و اذكر المحلّ الإعرابي لما بين قوسين.
- 2/ في صدر البيت الثامن صورة بيانيّة، اشرحها، وبيّن أثرها في المعنى.
- 3/ ما نوع الأسلوب في البيت العاشر؟ و ما غرضه البلاغي؟
- 4/ استخرج من البيت الخامس محسّنا بديعيا، حدّد نوعه وبيّن أثره في المعنى.
- 5/ استخرج من القصيدة اسم فاعل، وبيّن طريقة صياغته.

✓ ثانيا: الوضعية الإدماجية:

>>وقفت على مسقط رأسك بعد خمسة عشر عاما فوجدته بيتا
خربا...<<

■ المطلوب:

أكتب نصّا لا يتجاوز ثلاثة عشر سطرا تصف فيه ما أثاره المشهد في نفسك موظفا:

- حالة يجوز فيها تأنيث العامل.

- صيغة مبالغة.

- تشبيهه بليغ.

بالتّوفيق