

امتحان الفصل الثالث في اللغة العربية

ساعتان

الرابعة متوسطة

النص:

هاجر أحد المتصوفين إلى بلدةٍ وحين دخلها أنشد يقول:
نختم صديق المرء حين كان عونهُ

وبشر امرأةً حين لا يعين على الدهر

ثم يادرن بزيارة حقايرها، فقرأ على أحد بشواهدها: هذا قبر فلان
كان عالماً فاضلاً، مات ومعه بوهان، ثم وقف قريباً قبر آخر
فأرى عليه: هذا قبر فلان القائد العظيم الذي لم يعرف حيشه الهزيمة
هند أن تولى القيادة، مات ومعه ثلاثة أيام، فغبت عن هذا كله
وتوجه إلى حكيم البلدة، وسأله عن هذا اللغز الذي (لم يفهمه) فقال له
الحكيم: إننا نعد من حياتنا إلا ما نعيشه من الأيام السعيدة.

فقال الصوفي: ما أعلم هذا المقياس الذي أعدتموه! إني أود أن أموت
ببلدكم وأرجو أن تكتبوا على قبري: هذا قبر صوفي، حالة كان (جوب
الأقطار) ويزور الأخصار، ومات قبل (أن يولد)، وصدق الذي قال:
النفس تبكي على الدنيا وقد علمت

أن السلامة فيها ترك حايها

لدار المرء بعد الموت يسكنها

إلا التي كان قبل الموت يبنيها

فإن بناها خير طاب مسكنه

وإن بناها بشر خاب بايها

إياك أن تركي إلى الدنيا وما فيها

فالموت لاشك يُفينا ويفيها

الأسئلة:

الجزء الأول: 14 نقطة

٢. البناء الفكري: أعل عنواناً مناسباً للنص.

- ما المعيار الذي أعدّه أهل القرية لقياس الأعمار؟

- ما الفكرة التي تعالجها الأبيات الشعرية الأخيرة؟

- استخرج ما يلي: أودٌ - الأهمصار - خاب

ب. البناء الفني: - استخرج من النصّ جناناً

- استخرج من النصّ طباقاً

ج. البناء اللغوي: - استخرج من النصّ صيغة مبالغة - صيغة تعجب

- أسلوب حدج - أسلوب تحذير

- أسلوب تشرط - أسلوب تلميح

- ما الوظائف الخويّة للجملة الواقعة بين قوسين؟

- أعرّب ما تحته خط إرباباً تاماً

- صرّ الأسماء المشار إليها بخطّين

الجزء الثاني: 06 نقاط

الوضعية الإدماجية:

همّا نظمته الرحالة الصوفي من هذه الرحلة أن الدنيا دارُ فناء، وأن وقتها

له نهاية مهمّاً طال

تحدّث في فقرة من عشره أسطر عن أهمية الوقت في حياة الإنسان

مبرزاً فوائده استغلايه، أو مفسراً نصيبه

هوظفاً: - تشبيه

- تصغير

- إغراء وتحذير

عَطَلْتُ سَكِيدَةً