



2022/2021

المستوى : الرابعة متوسط

الاختبار التجريبي الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

السند :

تعتبر الضوضاء أو الضجيج شكلا من أشكال التلوث البيئي لا يقل خطورة عن بقية أشكال التلوث التي تهدد البشر . و يمكن تعريف الضوضاء بأنها كل إحساس سمعي مزعج أو غير مستحب . و لقد أصبحت الضوضاء من أبرز سمات المجتمع الإنساني المعاصر الذي تصاحبه مظاهر القلق و عدم الاستقرار و الاضطراب ، و الأمر الذي يجعل أعصاب الكثير من الناس متوترة و مشدودة و لم يعد الإنسان المعاصر ينعم بسباب الهدوء و السكينة التي نسجتها أصوات الطيور و العصافير و خرير الماء في البيئة الريفية على مر العصور .

و ظاهرة الضجيج بالنسبة للإنسان قديمة ، اذ تشير الكتابات على بعض الألواح الطينية التي وجدت في مدن " سومر " و " بابل " إلى الملل و السأم من المدينة التي تعج بضوضاء الإنسان ، تقاس شدة الصوت بوحدة " ديسبل " و يكفي ان نعلم (ان المعدل الطبيعي المتحمل للصوت هو 50 ديسبل) و لكن معدلات شدة الصوت التي تسجل حاليا في العالم تزيد عن 60 ديسبل بكثير ، الأمر الذي ينبئ بالخطر المحدق بصحة الإنسان جراء هذا النوع من التلوث .

و للضوضاء أخطار كثيرة منها التأثير على السمع و ما يصاحبه من فقدان جزئي أو كلي للسمع و يقدر عدد الأشخاص الذين يفقدون سمعهم جزئيا أو كليا في العالم سنويا بعشرات الملايين ، و من المتوقع ان تزداد نسبة هؤلاء الأشخاص بالنسبة للجيل الحاضر من الشباب بسبب تعرضهم المتزايد للضوضاء مقارنة بالأجيال التي سبقتهم ، أما التأثيرات النفسية فتتمثل في الكآبة و الضيق و الصداع و صعوبة التركيز .

و تصل الضوضاء عبر الألياف العصبية إلى الخلايا العصبية المركزية في المخ فتهاجمها و تميجها ، مما ينعكس سلبا على أعضاء الجسم كالقلب ، الذي يسرع في نبضاته و الجهاز الهضمي الذي يضطرب فتزيد افرازات المعدة مما يؤدي الى الإصابة بقرحة المعدة أو قرحة الاثني عشر و من شأن الأصوات العالية المفاجئة انها تجعل الشعيرات الدموية تتقلص كما أنها (تحدث ذبذبات في الجلد) .

للتخلص من آثار التلوث الضوضائي ، وضع الباحثون عشرات الاقتراحات ، و كان من أهمها زراعة الأشجار و قد ثبت أن لدى أوراق الأشجار القدرة على امتصاص ما نسبته 35 بالمئة من الضوضاء ، و تعتبر أشجار الكازورينا و التمر الهندي من الأشجار المهمة و ذات القدرة العالية على امتصاص التلوث الضوضائي .

(فاروق ابو طميعة بواسطة اخبار البيئة 6 يناير 2012)

الاسئلة :

الجزء الاول : 12ن

الوضعية الاولى : 4ن

1. تعرف على التلوث الضوضائي حسب ما ورد في السند
2. حدد اخطار الضوضاء الجسدية و النفسية (2 من كل نوع)
3. لخص مضمون النص في فكرة عامة
4. اشرح كلمة : سمات
5. حدد ضد كلمة " تهدؤها " من النص .

الوضعية الثانية : 8ن

1. اعرّب ما تحته خط في النص اعراب مفردات
و ما بين قوسين اعراب جمل
2. استخراج من النص اسما ممنوعا من الصرف و بين نوعه .
3. ما نوع الإحالة في العبارة (جزاء هذا النوع من التلوث) حددها و بين دورها .
4. حدد محسنا بديعيا معنويا من الفقرة الثالثة "3" و بين نوعه .
5. ميز النمط الغالب على النص و مثل له بمؤشرين .
6. في العبارة التالية صورة بيانية اشرحها ثم سمها : (نسجتها أصوات الطيور)

الوضعية الادماجية : 8ن

السياق : كُنّا نعتقد أنّ التلوث مشكل لا يخصنا ، و أنّه مشكل الدّول الصّناعية المتقدّمة و لذلك انشغلنا عنه و لم نتخذ أيّ اجراء حاسم لمكافحةه ، لقد اعتقدناه بعيدا عنّا فإذا هو في عقر دارنا .

السند : قال الشاعر معتز على القطب .

بان الفساد هنا في الأرض و انتشرا في البرّ و البحر لا فرق نرى العللا .

التعليمة : انتج نصا لا يقل عن ستة عشر سطرا تتناول فيه مظاهر هذا التلوث و اسبابه و تين فيه بالادلة و البراهيم مضاره داعيا إلى حلول تراها تقلل منه أو تقضي عليه .

الأجوبة النموذجية لاختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

العلامة

المجموع

مجزأة

المستوى: الرابعة متوسط

الجزء الأول: 12ن

الوضعية الجزئية الأولى: 04ن

(1) التلوث الضوضائي حسب ما ورد في السند : هو كل احساس سمعي مزعج ، او غير مستحب و قد اصبحت الضوضاء من ابرز سمات المجتمع الانساني المعاصر الذي يصاحبه مظاهه القلق و عدم الاستقرار و الاضطراب .
(2) الضوضاء :

أ) الجسدية :

- التأثير على السمع مع فقدانه جزئيا او كليا
- القلق و توتر الاعصاب

ب) النفسية :

- الكآبة و الضيق
- الصداع و صعوبة التركيز

(3) الفكرة العامة للنص :

بيان الكاتب التأثيرات السلبية للتلوث الضوضائي و اقتراحات العلماء للتخلص منها .

(4) شرح كلمة

سمات = صفات ، ميزات

(5) ضد كلمة :

تهدؤها ≠ تهيجها

الوضعية الجزئية الثانية 8ن

(1) الاعراب :

- اصوات : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره
- الاشخاص : بدل مجرور بالكسرة الظاهرة

محل ما بين قوسين من الاعراب

- (ان المعدل الطبيعي 50 ديسبل) جملة اسمية في محل نصب مفعول به
- (تحدث ذبذبات في الجليد) جملة فعلية في محل رفع خبر أنّ

(2) اسم ممنوع من الصرف و بيان نوعه :

سومر بابل

ممنوع من الصرف لعنتين، لانه اسم علم (بلد غير معرف)

01 ن

01 ن

01 ن

* 0.25
4

01 ن

01 ن

01 ن

0.5

0.5

01 ن

2 * 0.5

01 ن

2 * 0.5

01 ن	2 * 0.5	3) نوع الاحالة في العبارة جراء هذا النوع من التلوث - نوعها : احالة بعدية - دورها : تجنب التكرار
01 ن	2 * 0.5	4) المحسن البديعي المعنوي في الفقرة الاخيرة و بيان نوعه : (جئي كلي) طباق ايجاب 5) نمط النص حجاجي (يكتفي التلميذ بذكر مؤشرين)
1.5 ن	1.5 ن	<u>مؤشران له</u> - كثرة الحجج و البراهين و الامثلة
01 ن	2 * 0.5	- اذ تشير الكتابات على بعض الالواح الطينية التي وجدت في مدن "سومر" و "بابل" - الروابط المنطقية : إن ، أن ، قد - ذكر الاسباب و النتائج
1.5 ن	1.5 ن	6) الصورة البيانية " نسجتها اصوات الطيور" حيث شبه اصوات الطيور بالمرأة او الماكنة و حذف المشبه به و ترك لازما من لوازمه " نسجت" على سبيل الاستعارة المكنية <u>الجزء الثاني: 8/8</u> <u>الوضعية الإدماجية:</u>
03 ن	03 ن	المؤشرات
		المعايير
		الملاءمة
		- سلامة المنتج للمطلوب. - احترام الحجم المطلوب. - كتابة نص توجيهي حجاجي حول التلوث و مظاهره و حلوله
		الانسجام
		- تسلسل الأفكار و ترابطها. - حسن توظيف المعارف المكتسبة. - احترام عناصر الموضوع و تسلسلها
		سلامة اللغة
		- احترام التركيب السليم للجمل. - احترام علامات الوقف. - الرسم الإملائي الصحيح.
		الإبداع والابتقان
		- حسن العرض. - جودة الخط و حسن تنظيم الورقة.
01 ن	01 ن	