

النص: قال حسان بن ثابت

مَنِيرٌ، وَقَدْ تَعَفَوُ الرِّسُومُ وَتَهَمُّدُ
بِهَا مَنَبْرُ الهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ
وَرَبْعٌ لَهُ فِيهِ مَصَلَى وَمَسْجِدُ
بِلَادٍ تَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ
عَلَيْهِ، وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ
عَشِيَّةَ عُلُوهُ الثَّرَى ، لَا يَوسِدُ
وَقَدْ وَهَنْتَ مِنْهُمْ ظُهُورٌ، وَأَعْضُدُ
وَقَدْ كَانَ ذَا نَورٍ، يَغُورُ وَيُنْجِدُ
مَعْلَمٌ صَدَقَ، إِنْ يَطِيعُوهُ يَسْعَدُوا
حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا
وَلَا مِثْلَهُ، حَتَّى الْقِيَامَةِ ، يَفْقَدُ

1- بطيبة رسم للرسول ومعهد
2- ولا تتمحي الآيات من دار
3- وواضح آيات، وبأقي معالم
4- فبوركت، يا قير الرسول،
5- تهيل عليه الترب أيد وأعين
6- لقد غيبوا حلماً وعلماً ورحمة
7- وراحوا بحزن ليس فيهم نبيهم
8- تقطع فيه منزل الوحي عنهم
9- إمام لهم يهديهم الحق جاهداً
10- عزيز عليه أن يحدوا عن
11- وما فقد الماضون مثل محمد

شرح المفردات:

طيبة: يثرب (المدينة المنورة) ، الرسوم: الآثار الباقية للديار ، الآيات: العلامات ،
ثوى: دفن ، يغور: يختفي ، أسعد: النجوم، دار حرمة: مسجد النبي صلى الله عليه
وسلم ، تجوروا: الظلم الشديد

الأسئلة

أولاً: البناء الفكري: 09 نقاط

- 1- ما الموضوع الذي تناوله الشاعر في نصه؟
- 2- ذكر الشاعر فضائل النبي صلى الله عليه وسلم وضحاها .
- 3- عمّ يعبر الشاعر في البيت الأخير
- 4- ما الآثار التي تركها الرسول صلى الله عليه وسلم بعد وفاته؟
- 5- استخرج من النص ما يدل على تأثر الشاعر بالإسلام؟
- 6- ما النمط الغالب في النص ؟ اذكر مؤشرين مع التمثيل من النص

ثانياً: البناء اللغوي: 06 نقاط

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- في قول الشاعر: " تعفو الرسوم " صورة بيانية اشرحها وبين نوعها.
- 3- حدد نوع الأسلوب في صدر البيت الرابع وصيغته ورضه البلاغي .
- 4- ما ضرب الخبر في قول الشاعر " لقد غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً " .
- 5- ما دور التكرار في البيت الرابع . اذكر بقية الأدوات الي ساهمت في اتساق النص وانسجامه.
- 6- اكتب البيت الأخير كتابة عروضية . محددًا بحرهِ وقافيته ورويه .

ثالثاً: الوضعية الإدماجية: 05 نقاط

الشبكة المعلوماتية معقدة واسعة الأهداف ، كثيرة الفوائد ومنها الهاتف الخليوي ، الذي يغري الرأي والسمع . غير أنه يساء استخدامه خاصة في حرم المؤسسات التعليمية ، فيسبب لحامله أضراراً سلبية .
تحدّث إلى زميلك محدثاً إياه من عواقب استعماله داخل حرم المؤسسة ، ومغرياً إياه بالآداب التي يجب أن يتحلّى بها موظفا المفعول مطلق والحال والمفعول لأجله .